

Nikon

数码照相机

COOLPIX S2600

使用说明书



- 使用产品前请仔细阅读本使用说明书，并请妥善保管。
- 本使用说明书内同时包含有附件的使用说明。



商标信息

- Microsoft、Windows和Windows Vista是Microsoft Corporation在美国和/或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS和QuickTime是Apple Inc.在美国和其它国家的注册商标。
- Adobe和Acrobat是Adobe Systems Inc.的注册商标。
- SDXC、SDHC和SD标志是SD-3C, LLC.的商标。
- PictBridge是商标。
- 在本说明书或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

简介

照相机部件和基本操作

拍摄和播放的基本步骤

拍摄功能

播放功能

录制和播放动画

一般照相机设定

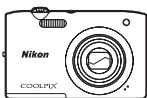
技术注释和索引

首先阅读本节

感谢您购买尼康 COOLPIX S2600 数码照相机。使用照相机以前，请阅读“安全须知”（vi）中的信息，并熟悉本说明书中提供的信息。阅读后，请将本说明书放在便于取阅的地方，并参照其中的信息充分利用本照相机享受拍摄的乐趣。

确认包装内容

如果有物品缺失，请联系购买照相机的商店。



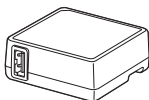
COOLPIX S2600
数码照相机



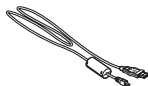
照相机腕带



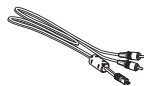
EN-EL19 锂离子可充
电电池（带电池盒）



EH-69P
可充电电源适配器 *



UC-E6 USB 连接线



EG-CP14 音频/
视频线



ViewNX 2 Installer CD Reference Manual CD
（ViewNX 2 安装光盘）（参考手册光盘）

- 使用说明书（本说明书）
- 保修卡

* 只有在需要使用插头适配器的国家或地区才会附送，并且其形状会因购买的国家或地区而异（16）。

注意：本照相机未附送存储卡。

关于本说明书

如果想立即开始使用照相机，请参见“拍摄和播放的基本步骤”（13）。

若要了解照相机部件和基本操作，请参见“照相机部件和基本操作”（1）。

关于附送的“参考手册光盘”

附送的光盘中有COOLPIX S2600 参考手册的PDF版本。有关更多详细信息，请参见该手册。

查看“参考手册光盘”

可以使用Adobe Reader查看参考手册，该软件可从Adobe网站免费下载。

- 1 启动计算机并插入“参考手册光盘”。
- 2 双击**COOLPIX S2600**光盘图标（Windows 7/Windows Vista：在**计算机**中；Windows XP：在**我的电脑**中；Mac OS X：在**桌面**上）。
- 3 双击**INDEX.pdf**图标显示语言选择画面。单击一种语言，并跟随链接查看参考手册。

其它信息

• 图标和惯例

为了方便查找信息，本说明书采用以下图标和惯例：

符号	说明
	该图标表示警告，提醒您在使用前阅读这些信息，以免损坏照相机。
	该图标表示注意，这些信息应在使用照相机前阅读。
 /  / 	这些图标表示其它页面上有相关信息；  *：“参考部分”，  ：“技术注释和索引”。

* 有关标有的页面，请参见参考手册光盘。

- SD、SDHC和SDXC存储卡在本说明书中统称为“存储卡”。
- 购机时的设定称为“默认设定”。
- 照相机显示屏中显示的菜单项目名称以及计算机显示屏中显示的按钮名称或信息以粗体显示。
- 在本说明书中，有时候会将图像从显示屏显示范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。
- 本说明书所用插图以及文字显示可能与实际显示有所不同。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，以下网站在线提供不断更新的信息：

- 中国用户：<http://www.nikon.com.cn/>

中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答（FAQ）和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

- 美国的用户：<http://www.nikonusa.com/>
- 欧洲和非洲的用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>
- 亚洲、大洋洲及中东的用户：<http://www.nikon-asia.com/>

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答（FAQ）以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。有关联络信息，请参见下列网址。

<http://imaging.nikon.com/>

<http://www.nikon.com.cn/>

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康COOLPIX照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为本尼康数码照相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括充电器、电池、可充电电源适配器和电源适配器）才能够符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏照相机，不属于尼康保修范围。

使用第三方锂离子可充电电池（不带尼康全息防伪图）可能会干扰照相机的正常操作或导致电池过热、起火、裂开或漏液。

有关尼康品牌配件的更多信息，请联系当地的尼康授权经销商。



全息防伪图：

此设计为尼康产品的防伪标志。

拍摄重要图像之前

在重要场合（如婚礼或携带照相机旅行）拍摄图像之前，应先进行试拍，以确保照相机正常工作。尼康对由于产品故障造成的损害或利润损失概不负责。

关于说明书

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附文件之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康保留不必事先通知即可随时变更相关文件中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康对因使用本产品而引起的任何损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保相关文件中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请您向您居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码照相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能会触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝或复制的警告

除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、票据、支票、礼品券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木刻画、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化存储卡或照相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（例如，天空图像）将其填满。同时务必更换在**欢迎画面**设定（82）中为**选择图像**选项选择的图像。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

安全须知

请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。本“安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。请在理解本部分的内容后阅读使用说明书正文，并在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。本节中标注的指示和含义如下。

 危险	表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
 警告	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
 注意	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害、以及有可能造成物品损害的内容。

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作分类和说明。

图示和符号的实例

	△符号表示唤起注意（包括警告）的内容。在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。
	⊘符号表示禁止（不允许进行的）的行为。在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆解）。
	●符号表示强制执行（必需进行）的行为。在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为从插座上拔下插头）。

警告（有关照相机）

	切勿自行拆解、修理或改装。否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
	当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。
	取出电池和（或）拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。

 禁止接触水	切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。否则将会导致起火或触电。
 取出电池	当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池。若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。
 立即委托修理	取出电池时，请小心勿被烫伤。取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
 禁止	切勿长时间直接接触接通电源的照相机。使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。

	禁止使用	切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。在有丙烷气、汽油等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。
	禁止闪光	切勿朝驾驶员闪光。否则将会造成事故。
	禁止闪光	切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。否则将会导致视觉损伤。请特别注意在对婴幼儿摄影时，须保持1米以上的距离。
	妥善保管	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
	妥善保管	切勿将照相机腕带缠绕在颈部。特别注意勿将照相机腕带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。将照相机腕带缠绕在颈部有可能导致窒息。
	警告	仅使用指定的电源(电池、可充电电源适配器或电源适配器)。使用非指定电源，将会导致火灾或触电。
	禁止使用	若在充电或使用电源适配器时发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。否则将会导致触电。请远离设备，直到雷鸣停止为止。

注意 (有关照相机)

	当心触电	切勿用湿手触碰。否则将有可能导致触电。
---	------	---------------------

	妥善保管	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。否则将有可能导致受伤。
	妥善保管	不使用时请关闭电源，遮住镜头，并保存在没有阳光照射处。阳光会聚焦，并有可能导致火灾。
	小心移动	进行移动时，切勿将照相机安装在三脚架上。摔倒、碰撞时有可能导致受伤。
	小心使用	若要在飞机内使用，则在飞机起飞、着陆时务必关闭电源。在医院使用时务必遵守医院的指示。本设备发出的电磁波可能会干扰飞机的电子系统或医院的医疗设备。
	取出电池	长期不使用时，务必切断电源(电池、可充电电源适配器或电源适配器)。电池漏液有可能导致火灾、受伤或污损周围环境。
	拔下插头	使用可充电电源适配器或电源适配器时，请先从插座上拔下电源插头，然后断开照相机的连接。否则将有可能导致火灾。
	禁止闪光	内置闪光灯的闪光灯窗与人体或物体紧贴时切勿闪光。否则将会导致烫伤或起火。
	禁止	使用时切勿用被褥遮盖、包裹。否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。
	禁止放置	切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其它异常高温之处。否则将对内部零件造成不良影响，并导致火灾。

 禁止	切勿使用播放音乐的CD播放机播放附送的CD-ROM光盘。 否则将损伤设备，或由于大音量而对听觉造成不良影响。
--	--

危险 (有关专用锂离子可充电电池)

 禁止	切勿将电池投入火中或 对电池加热。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 禁止拆解	切勿拆解电池。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 危险	务必使用专用的充电器。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 禁止使用	锂离子可充电电池EN-EL19是 尼康数码照相机的专用电 池，适用于COOLPIX S2600。 切勿在不适用EN-EL19 的设备中使用。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 危险	切勿与项链、发夹等金属 物品一起运送或保存。 否则将导致短路而造成 漏液、发热或破裂。 运送时请装入电池盒。
 危险	电池漏液进入眼内时，务必 立即用清水冲洗，并接受医 生治疗。 若置之不理则将导致损伤眼睛。

警告 (有关专用锂离子可充电电池)

 妥善保管	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。 否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。 意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
 禁止接触水	切勿浸入水中或接触到水。 否则将导致漏液或发 热。
 禁止使用	发现有异常(如变色或变 形)时，务必停止使用。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 警告	充电时，如果超过规定的 时间长度仍未完成充 电，则务必中止充电。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 警告	进行回收再利用或废弃 处理时，务必使用胶带 等将电极部分绝缘。 接触其他金属将导致发热、 破裂或起火。请将废旧电池 带去尼康授权的维修服务中心 或回收商，或者根据当地 法规进行废弃处理。
 警告	电池漏液接触到皮肤或衣服 时，务必立即用清水冲洗。 若置之不理则将引起皮 肤发炎等症状。

注意 (有关专用锂离子可充电电池)

 注意	切勿对电池施以强烈撞 击或投掷电池。 否则将导致漏液、发热或破裂。
--	---

警告 (有关可充电电源适配器)

	切勿自行拆解、修理或改装。 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
禁止拆解	
	当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。
禁止触碰	
	否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。
立即委托修理	从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
	当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻从插座上拔下电源插头。
拔出插头	
	若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。
立即委托修理	从插座上拔下电源插头时，请小心勿被烫伤。
	从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
	切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。
禁止接触水	
	切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。
禁止使用	
	在有丙烷气、汽油等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。
	电源插头的金属部分或其周围附着灰尘时，务必使用干布擦拭干净。
警告	
	若在此情况下继续使用，将会导致火灾。
	若发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。
禁止使用	
	否则将会导致触电。
	请远离设备，直到雷鸣停止为止。

	切勿损伤、加工连接线。此外，切勿将重物压在连接线上、对连接线加热，或强行拉扯或弯折连接线。
禁止	连接线破损将会导致火灾、触电。
	切勿用湿手插拔电源插头。
当心触电	否则将会导致触电。
	切勿连接用于海外旅行的电子式变压器(旅行转换器)或直交流逆变器等电源进行使用。
禁止	否则将导致发热、故障或火灾。
	切勿长时间直接接触接通电源的电源适配器。
禁止	使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。

注意 (有关可充电电源适配器)

	切勿用湿手触碰。
当心触电	否则将有可能导致触电。
	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。
禁止放置	否则将有可能导致受伤。
	使用时切勿用被褥遮盖、包裹。
禁止	否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。

注意

照相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
10	1 照相机外壳和镜筒 (金属制)	×	○	○	○	○	○
	照相机外壳和镜筒 (塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件 (包括电子元件)	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件, 包括螺钉、包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 *2	×	○	○	○	○	○
5	7 交流适配器、电池充电器、 电池匣和连接线类 *2	×	○	○	○	○	○
	8 锂离子可充电电池 *2	×	○	○	○	○	○
e	9 镍氢充电电池 *2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件 (盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等) *2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM) *2	○	○	○	○	○	○

注：

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。但是, 以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难, 并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令 2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于照相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中6-11类的附件既可能与主产品捆绑销售, 也可能单独销售。无论何种情况, 其中有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准, 表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项, 并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

目录

简介.....	ii
首先阅读本节.....	ii
确认包装内容.....	ii
关于本说明书.....	iii
信息和注意事项.....	iv
安全须知.....	vi
注意.....	x
照相机部件和基本操作.....	1
照相机部件.....	2
照相机机身.....	2
拍摄模式中使用的照相机控制部件.....	4
播放模式中使用的照相机控制部件.....	5
显示屏.....	6
基本操作.....	8
在拍摄模式和播放模式之间切换.....	8
使用多重选择器.....	9
使用菜单（MENU 按钮）.....	10
安装照相机腕带.....	11
拍摄和播放的基本步骤.....	13
准备1 插入电池.....	14
准备2 给电池充电.....	16
准备3 插入存储卡.....	18
内存和存储卡.....	19
经认可的存储卡.....	19
步骤1 开启照相机.....	20
开启和关闭照相机.....	21
设定显示语言、日期和时间.....	22
步骤2 选择拍摄模式.....	24
可用的拍摄模式.....	25
步骤3 构图.....	26
使用变焦.....	27
步骤4 对焦和拍摄.....	28
步骤5 播放图像.....	30
改变图像的显示方式.....	31
步骤6 删除不需要的图像.....	32
拍摄功能.....	35
📷（自动）模式.....	36
改变📷（自动）模式设定.....	36

 (自动) 模式中的拍摄菜单选项	37
场景模式 (根据场景拍摄)	39
改变场景模式设定	39
场景模式和功能	40
智能人像模式 (拍摄笑脸图像)	46
改变智能人像模式设定	48
智能人像菜单选项	48
可以通过多重选择器设定的功能	49
各拍摄模式中可使用的功能	49
使用闪光灯 (闪光模式)	50
使用自拍	52
使用近拍模式	53
调节亮度 (曝光补偿)	54
默认设定	55
改变图像尺寸 (图像模式)	57
图像模式设定 (图像尺寸和品质)	57
无法同时应用的功能	59
脸部侦测	61
皮肤柔和	63
对焦锁定	64
播放功能	65
选择某些类型的图像进行播放	66
可用的播放模式	66
切换播放模式	66
播放模式中可使用的功能 (播放菜单)	67
将照相机连接到电视机、计算机或打印机	68
使用ViewNX 2	69
安装ViewNX 2	69
将图像传送到计算机	71
查看图像	72
录制和播放动画	73
录制动画	74
改变动画录制设定 (动画菜单)	77
动画播放	78
动画播放期间的操作	78
一般照相机设定	81
设定菜单	82
参考部分	 1

有关标有  的页面, 请参见参考手册光盘。

使用全景辅助.....	🔗2
“我的收藏”照片模式.....	🔗4
将图像添加到相册.....	🔗4
查看相册中的图像.....	🔗5
从相册中移除图像.....	🔗5
改变为相册指定的图标.....	🔗6
自动分类模式.....	🔗7
按日期列出模式.....	🔗9
编辑图像（静止图像）.....	🔗10
编辑功能.....	🔗10
✳ 快速润饰：增强对比度和饱和度.....	🔗12
🔦 D-Lighting：增强亮度和对比度.....	🔗12
🧙 魔法修饰：让肤色柔和、使脸部较小、眼睛较大.....	🔗13
🕒 滤镜效果：应用数码滤镜效果.....	🔗14
🖼 小图片：缩小图像尺寸.....	🔗15
✂ 裁切：创建裁切副本.....	🔗16
将照相机连接到电视机（在电视机上播放）.....	🔗17
将照相机连接到打印机（直接打印）.....	🔗18
将照相机连接到打印机.....	🔗19
逐张打印图像.....	🔗20
打印多张图像.....	🔗21
拍摄菜单（用于📷（自动）模式）.....	🔗24
白平衡（调节色相）.....	🔗24
连拍.....	🔗26
ISO感光度.....	🔗28
色彩选项.....	🔗29
AF区域模式.....	🔗30
自动对焦模式.....	🔗33
智能人像菜单.....	🔗34
皮肤柔和.....	🔗34
笑脸定时器.....	🔗34
眨眼识别.....	🔗35
播放菜单.....	🔗36
🖨 打印指令（创建DPOF打印指令）.....	🔗36
📽 幻灯播放.....	🔗40
🔒 保护.....	🔗41
🔄 旋转图像.....	🔗43
🗣 语音留言.....	🔗44
📄 复制（在内存和存储卡之间复制）.....	🔗46

有关标有🔗的页面，请参见参考手册光盘。

动画菜单		47
动画选项		47
自动对焦模式		48
减少风噪声		48
设定菜单		49
欢迎画面		49
时区和日期		50
显示屏设定		53
打印日期（打印日期和时间）		55
电子减震		56
动态侦测		57
AF辅助		58
数码变焦		58
声音设定		59
自动关闭		59
格式化内存/格式化存储卡		60
语言/Language		61
视频模式		61
计算机充电		62
眨眼警告		64
全部重设		66
固件版本		68
图像/声音文件和文件夹名称		69
另购配件		70
错误信息		71
技术注释和索引		1
尽量延长照相机寿命和保持高性能		2
照相机		2
电池		4
可充电电源适配器		5
存储卡		5
清洁		6
存放		6
故障排除		7
技术规格		15
支持的标准		18
索引		19

有关标有  的页面，请参见参考手册光盘。

照相机部件和基本操作

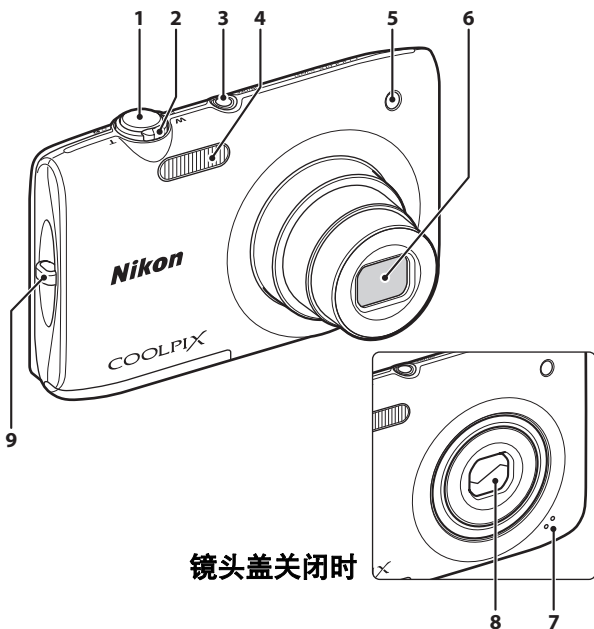
本章介绍照相机部件，同时说明如何使用基本的照相机功能。

照相机部件	2
照相机机身	2
拍摄模式中使用的照相机控制部件	4
播放模式中使用的照相机控制部件	5
显示屏	6
基本操作	8
在拍摄模式和播放模式之间切换	8
使用多重选择器	9
使用菜单（MENU 按钮）	10
安装照相机腕带	11

➡ 如果想立即开始使用照相机，请参见“拍摄和播放的基本步骤”（13）。

照相机部件

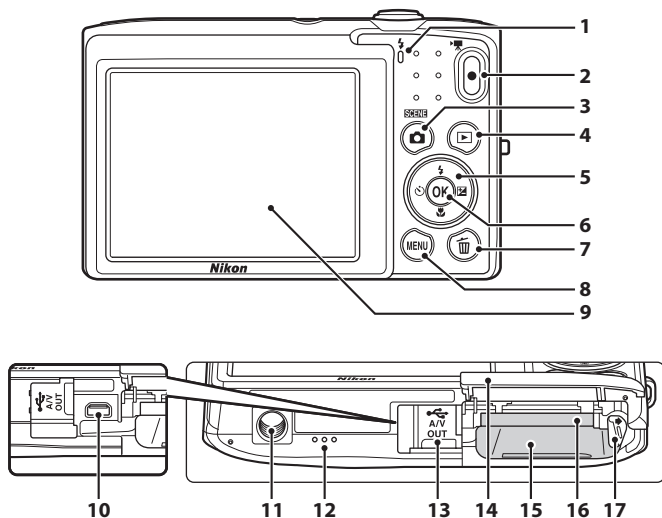
照相机机身



镜头盖关闭时

1	快门释放按钮 4、5、28
2	变焦控制 4、5、27
	W ：广角 4、27
	T ：远摄 4、27
	：缩略图播放 5、31
	：变焦播放 5、31
	：帮助 39
3	电源开关/电源指示灯 20、21

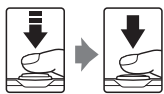
4	闪光灯 50
5	自拍指示灯 52
6	AF辅助照明器 83
7	镜头
8	内置麦克风 74、 44
9	镜头盖 2
	照相机腕带圈 11



- | | | | |
|----|-------------------------|---|----|
| 1 | 充电指示灯17、 |  | 63 |
| 2 | 闪光指示灯50 | | |
| 3 | ● (动画录制) 按钮 | | |
| 4 |4、5、74 | | |
| 5 | 📷 (拍摄模式) 按钮 | | |
| 6 |4、5、8、24 | | |
| 7 | ▶ (播放) 按钮 | | |
| 8 |4、5、8、30、66 | | |
| 9 | 多重选择器9 | | |
| 10 | OK (应用选择) 按钮5、9 | | |
| 11 | 🗑️ (删除) 按钮 | | |
| 12 |4、5、32、79、 |  | 45 |
| 13 | MENU按钮 | | |
| 14 |4、5、10、36、67、77、82 | | |
| 15 | 显示屏6、24 | | |

- | | | | |
|----|---|---|-----|
| 10 | USB/音频/视频输出接口 | | |
| 11 |16、68、 |  | 17、 |
| 12 |  | 19 | |
| 13 | 三脚架连接孔16 |  | |
| 14 | 扬声器78、 |  | 44 |
| 15 | 接口盖 | | |
| 16 |16、68、 |  | 17、 |
| 17 |  | 19 | |
| 18 | 电池舱/ | | |
| 19 | 存储卡插槽盖14、15 | | |
| 20 | 电池舱14 | | |
| 21 | 存储卡插槽18 | | |
| 22 | 电池锁闩14 | | |

拍摄模式中使用的照相机控制部件

控制部件	名称	主要功能	
	拍摄模式按钮	改变拍摄模式（显示拍摄模式选择画面）。	24
	变焦控制	放大和缩小；旋转至 T （ Q ）进行放大，旋转至 W （  ）则可缩小。	27
	多重选择器	有关更多信息，请参见“使用多重选择器”。	9、10
	菜单按钮	显示和隐藏菜单。	10、36、77、82
	快门释放按钮	半按（即，如果在感觉到有阻力时停止按下）时：设定对焦和曝光。 完全按下时：释放快门。	28
	动画录制按钮	开始和停止动画录制。	74
	播放按钮	播放图像。	30、66、78
	删除按钮	删除最后一次保存的图像。	32

播放模式中使用的照相机控制部件

控制部件	名称	主要功能	
	播放按钮	- 改变播放模式（显示播放模式选择画面）。 - 照相机关闭时，按住此按钮将以播放模式开启照相机。	66 21
	变焦控制	- 显示图像时，旋转至 T (Q) 可放大图像，旋转至 W (Q) 则显示图像缩略图或日历。 - 调节音量。	31 79
	多重选择器	有关更多信息，请参见“使用多重选择器”。	9、10
	应用选择按钮	- 从图像缩略图或缩放图像显示切换到全屏显示。 - 添加和移除“我的收藏”照片。 - 播放动画。	31  4、  5 78
	菜单按钮	显示和隐藏菜单。	10、 67、 82
	删除按钮	删除图像。	32
	拍摄模式按钮	切换到拍摄模式。	—
	快门释放按钮		—
	动画录制按钮		—

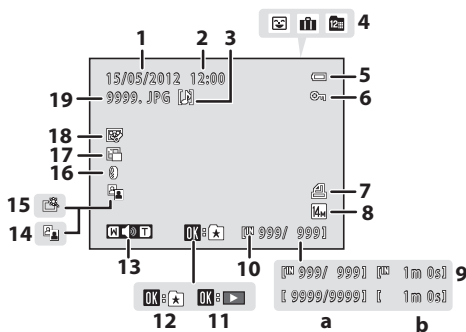
拍摄和播放期间显示屏中显示的信息会因照相机设定和使用情况而异。采用默认设定时，以下指示将在开启或操作照相机时显示，并在数秒后消失（当在**显示屏设定**（ 82）中将**照片信息**设定为**自动信息**时）。

The diagram illustrates the Nikon D7000 camera's top LCD screen, showing various settings and their corresponding menu numbers (1-16). The screen is divided into sections for exposure mode, shutter speed, aperture, ISO, white balance, and other camera functions. Each setting is accompanied by a small icon or symbol. The menu numbers are placed next to the settings they control.

- Menu 1:** Exposure mode (Shutter Priority).
- Menu 2:** Shutter speed (1/250).
- Menu 3:** Aperture (F3.2).
- Menu 4:** ISO (1600).
- Menu 5:** White balance (WB 9991).
- Menu 6:** Date and time (DATE 12/10/2011 14:05).
- Menu 7:** Battery level (720P).
- Menu 8:** Playback mode (720P).
- Menu 9:** Video mode (720P).
- Menu 10:** Video mode (720P).
- Menu 11:** Video mode (720P).
- Menu 12:** Video mode (720P).
- Menu 13:** Video mode (720P).
- Menu 14:** Video mode (720P).
- Menu 15:** Video mode (720P).
- Menu 16:** Video mode (720P).

1	拍摄模式	24、36、39、46	19	光圈值	28
2	近拍模式	53	20	快门速度	28
3	变焦指示	27、53	21	对焦区域（自动）	28、38、30
4	对焦指示	28	22	对焦区域（手动或中央）	38、31
5	AE/AF-L指示	3	23	对焦区域（脸部侦测、宠物侦测）	28、38、45、46、30
6	闪光模式	50	24	对焦区域（对象跟踪）	38、31
7	打印日期	82、55	25	ISO感光度	37、28
8	电池电量指示	20	26	曝光补偿值	54
9	电子减震	83、56	27	色彩选项	38、29
10	动态侦测	83、57	28	白平衡模式	37、24
11	减少风噪声	77、48	29	皮肤柔和	48、34
12	“未设定日期”指示	22、50、71	30	连拍模式	37、26
13	旅行目的地	82、50	31	眨眼识别	48、35
14	动画选项	77、47	32	自拍指示	52
15	动画长度	74	33	笑脸定时器	48、34
16	图像模式	57	34	宠物像自动释放	45、52
17	剩余可拍摄张数（静止图像）	20			
18	内存指示	20			

播放模式



1	拍摄日期	22
2	拍摄时间	22
3	语音留言图标 ...67、	44
4	“我的收藏”照片模式中的相册图标	66、
	自动分类模式中的类别图标	66、
	按日期列出图标	66、
5	电池电量指示	20
6	保护图标	67、
7	打印指令图标 ...67、	36
8	图像模式	57
	动画选项	77、

9	a 当前图像编号/图像总数	30
	b 动画长度	78
10	内存指示	30
11	动画播放指南	78
12	添加到相册指南	4
13	音量指示	78、
14	D-Lighting图标 ...67、	12
15	快速润饰图标 ...67、	12
16	滤镜效果图标 ...67、	14
17	小图片图标	67、
18	魔法修饰图标 ...67、	13
19	文件编号和类型	69

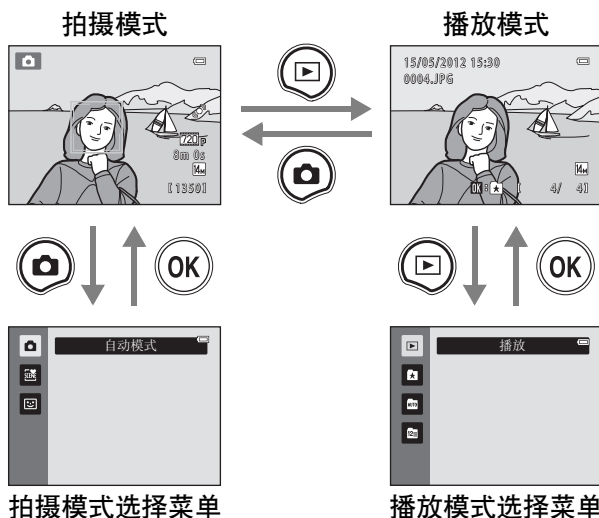
基本操作

在拍摄模式和播放模式之间切换

本照相机有2种操作模式：用于拍摄照片的拍摄模式，和用于查看照片的播放模式。

采用拍摄模式时，按 （播放）按钮将切换到播放模式；采用播放模式时，按 （拍摄模式）按钮则将切换到拍摄模式。

- 采用播放模式时，也可以通过按快门释放按钮或 （动画录制）按钮切换到拍摄模式。



- 如果在显示拍摄画面时按 （拍摄模式）按钮，将显示拍摄模式选择菜单，可以从此处选择1种可用的拍摄模式（24）。
- 如果在显示播放画面时按 （播放）按钮，将显示播放模式选择菜单，可以从此处选择1种可用的播放模式（66）。

使用多重选择器

通过向上（▲）、向下（▼）、向左（◀）或向右（▶）按多重选择器，或者通过按OK按钮进行操作。

拍摄模式

显示⚡（闪光模式）菜单（[50](#)）
或者向上移动光标



显示📷（近拍模式）菜单（[53](#)）或
向下移动光标



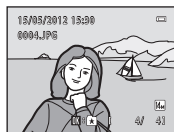
播放模式

选择前一张图像或者
放大图像时移动显示
的区域（[31](#)）

将图像添加到相册
（[66](#)、[4](#)）、从相
册中移除图像（[66](#)、
[5](#)）或播放动画
（[78](#)）*

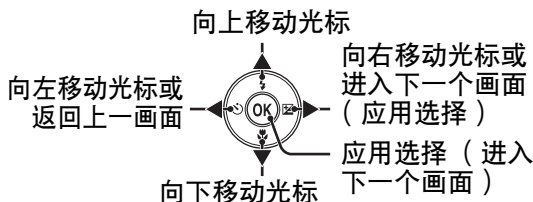


选择后一张图像或者
放大图像时移动显示
的区域（[31](#)）



* 显示图像缩略图或者放大图像时，此按钮可将照相机切换到全屏显示。

菜单画面

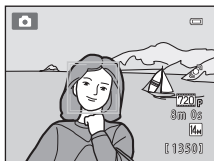


基本操作

使用菜单（MENU按钮）

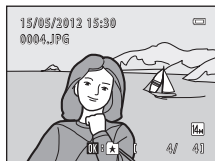
如果在显示拍摄画面或播放画面时按**MENU**按钮，将显示当前模式的菜单。显示菜单时，可以改变多种设定。

拍摄模式

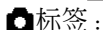


标签

播放模式

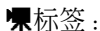


标签



标签：

显示当前拍摄模式（24）下可以改变的设定。根据当前的拍摄模式而定，显示的标签图标会不同。



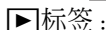
标签：

显示与动画录制相关的设定。



标签：

显示设定菜单，可以从此处改变多种通用设定。



标签：

显示当前播放模式（66）下可以改变的设定。根据当前的播放模式而定，显示的标签图标会不同。



标签：

显示设定菜单，可以从此处改变多种通用设定。

如果未显示标签

如果按**MENU**按钮并且显示允许用户改变图像模式的画面，请按多重选择器◀显示标签。



在标签之间切换



按多重选择器◀
加亮显示标签。



按多重选择器▲或▼
选择标签，然后按OK按钮或▶。



显示所选菜单。

选择项目



通过多重选择器▲或▼
选择项目，然后按▶或OK按钮。



通过▲或▼选择项目，
然后按OK按钮。



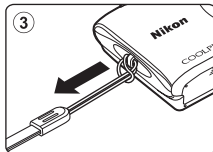
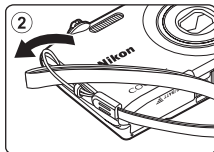
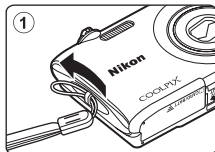
完成改变设定时，
请按MENU按钮退出菜单。

当菜单包含两页或更多页面时

当一个画面中无法容纳所有菜单项目时，
将显示滚动条。



安装照相机腕带





A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

拍摄和播放的基本步骤

准备

准备1 插入电池	14
准备2 给电池充电	16
准备3 插入存储卡	18



拍摄

步骤1 开启照相机	20
设定显示语言、日期和时间（仅首次使用）	22
步骤2 选择拍摄模式	24
步骤3 构图	26
步骤4 对焦和拍摄	28

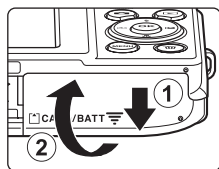


播放

步骤5 播放图像	30
步骤6 删除不需要的图像	32

准备1 插入电池

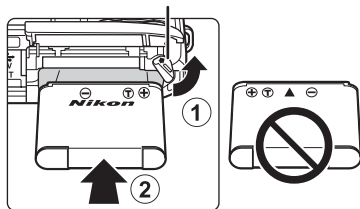
1 打开电池舱/存储卡插槽盖。



2 插入附送的EN-EL19锂离子可充电电池。

- 用电池按箭头所示方向推起橙色电池锁闩（①），并完全插入电池（②）。
- 当电池正确插入时，电池锁闩将锁定到位。

电池锁闩

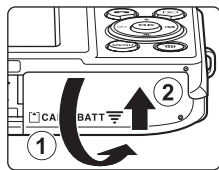


✓ 正确插入电池

将电池上下或前后颠倒插入可能会损坏照相机。 务必确认电池的插入方向正确。

3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。

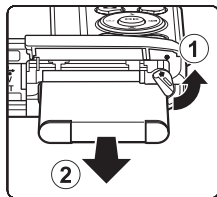
- 首次使用前或者电池电量不足时，请给电池充电。有关更多信息，请参见第16页。



取出电池

确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭，然后再打开电池舱/存储卡插槽盖。

按箭头方向推起橙色电池锁闩（①），然后取出电池。将电池笔直拉出照相机（②）；请勿倾斜拉出。



☑ 高温警告

使用照相机后，照相机、电池和存储卡在短时间内可能会很烫。取出电池或存储卡时请小心。

☑ 关于电池的注意事项

使用前请务必阅读并遵守第viii页和“电池”（🔋:4）章节上有关电池的警告。

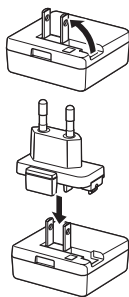
准备2 给电池充电

1 准备附送的EH-69P可充电电源适配器。

- 如果附送插头适配器*，请将插头适配器安装到可充电电源适配器的插头上。将插头适配器牢固插入，直到固定到位。一旦两者连接，试图强行取下插头适配器可能会损坏产品。

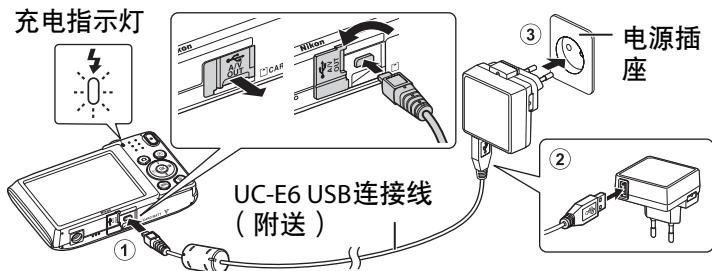
* 插头适配器的形状会因购买照相机的国家或地区而异。

在阿根廷和韩国出售的产品中，插头适配器已经安装在可充电电源适配器上。



2 确保照相机中装有电池，然后按照①到③的顺序将照相机连接到可充电电源适配器。

- 请保持照相机关闭。
- 连接连接线时，请确保照相机接口的方向正确。将连接线连接到照相机时请勿过分用力。断开连接线的连接时，切勿倾斜扯动接口。



- 充电指示灯以绿色缓慢闪烁表示电池正在充电。
- 对1块电量完全耗尽的电池充电大约需要2小时10分钟。
- 电池充满电时，充电指示灯将熄灭。
- 有关更多信息，请参见“了解充电指示灯”（[17](#)）。

3 从电源插座拔出可充电电源适配器，然后断开USB连接线的连接。

- 通过EH-69P将照相机连接到电源插座时，无法开启照相机。

了解充电指示灯

充电指示灯	说明
缓慢闪烁 (绿色)	电池正在充电。
熄灭	电池不在充电。充电完成时，充电指示灯将停止以绿色闪烁并熄灭。
快速闪烁 (绿色)	- 环境温度不适合充电。请在5°C到35°C的环境温度下在室内对电池充电。 - USB连接线或可充电电源适配器未正确连接，或者电池有问题。断开USB连接线的连接或者拔出可充电电源适配器，重新正确连接，或者更换电池。

关于可充电电源适配器的注意事项

使用前请务必阅读并遵守第viii页和“可充电电源适配器”（5）章节上有关可充电电源适配器的警告。

通过计算机或充电器充电

- 将COOLPIX S2600连接到计算机也可以给EN-EL19锂离子可充电电池充电（68、62）。
- 也可以使用MH-66充电器（另购；70）给EN-EL19锂离子可充电电池充电。

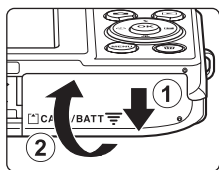
交流电源

- 当使用EH-62G电源适配器（另购；70）给照相机供电时，可以拍摄照片和播放图像。
- 绝对不可使用EH-62G以外的其它品牌或型号电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

准备3 插入存储卡

1 确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭，然后打开电池舱/存储卡插槽盖。

- 打开插槽盖以前，请务必关闭照相机。



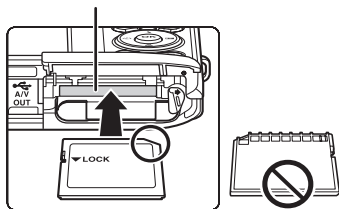
2 插入存储卡。

- 向内正确滑动存储卡直至发出咔嗒声示意到位为止。

☑ 插入存储卡

将存储卡上下或前后颠倒插入可能会损坏照相机或存储卡。务必确认存储卡的插入方向正确。

存储卡插槽



3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。

☑ 格式化存储卡

- 将在其它设备中使用过的存储卡首次插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化。
- **格式化存储卡时，将永久删除存储卡中存储的所有数据。**务必在格式化以前将重要图像传送到计算机保存。
- 若要格式化存储卡，请将存储卡插入照相机，然后按 **MENU** 按钮从设定菜单（82）选择**格式化存储卡**（84）。

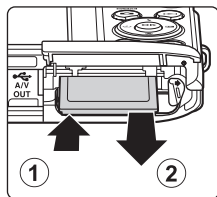
☑ 关于存储卡的注意事项

请参见存储卡附送的文件，以及“尽量延长照相机寿命和保持高性能”中的“存储卡”（5）。

取出存储卡

确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭，然后再打开电池舱/存储卡插槽盖。

将存储卡轻轻按入照相机（①）让其部分弹出，然后取出存储卡。将存储卡笔直拉出照相机（②）；请勿倾斜拉出。



☑ 高温警告

使用照相机后，照相机、电池和存储卡在短时间内可能会很烫。取出电池或存储卡时请小心。

内存和存储卡

包括静止图像和动画在内的照相机数据可以保存在照相机内存（约39 MB）或存储卡中。若要将照相机内存用于拍摄或播放，请先取出存储卡。

经认可的存储卡

以下SD存储卡已经过测试并允许用于本照相机。

- 录制动画时，建议使用SD速度级为6或更快的存储卡。使用速度级较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。

	SD存储卡	SDHC存储卡 ²	SDXC存储卡 ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB、8 GB、12 GB、16 GB、32 GB	48 GB、64 GB
Lexar	—	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB、128 GB

¹ 如果使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保该设备支持2 GB的存储卡。

² 兼容SDHC。如果使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确认设备是否兼容SDHC标准。



³ 兼容SDXC。如果使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确认设备是否兼容SDXC。

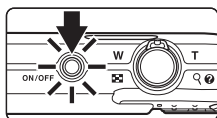


- 有关以上存储卡的详情，请联系制造商。使用由其它制造商生产的存储卡时，无法保证照相机性能。

步骤1 开启照相机

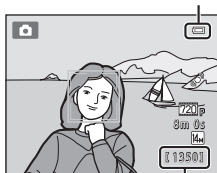
1 按电源开关开启照相机。

- 如果首次开启照相机，请参见“**设定显示语言、日期和时间**”（22）。
- 镜头伸出，并且显示屏开启。



2 检查电池电量指示和剩余可拍摄张数。

电池电量指示



剩余可拍摄张数

电池电量指示	说明
	电池电量充足。
	电池电量不足。准备给电池充电或更换电池。
 电池电量耗尽。	照相机无法拍摄照片。对电池充电或更换电池。

剩余可拍摄张数

显示可以拍摄的图像数量。

- 如果未插入存储卡，将显示  表示图像将保存到照相机内存（约39 MB）。
- 剩余可拍摄张数会因内存或存储卡的剩余容量、以及图像品质和图像尺寸（图像模式）而异（58）。
- 图中显示的剩余可拍摄张数可能会与实际显示不同。

开启和关闭照相机

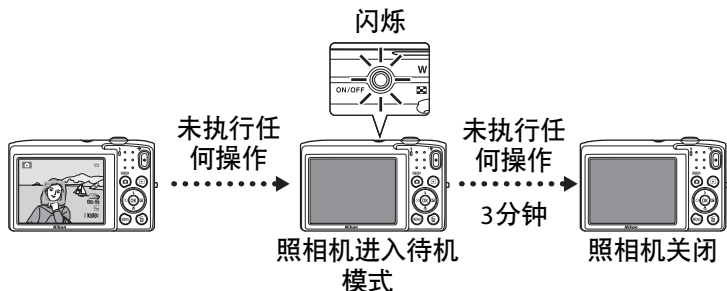
- 开启照相机时，电源指示灯（绿色）将点亮，然后显示屏开启（显示屏开启时，电源指示灯将熄灭）。
- 若要关闭照相机，请按电源开关。照相机关闭时，电源指示灯将熄灭，且显示屏关闭。
- 若要以播放模式开启照相机，请按住 （播放）按钮。

节电功能（自动关闭）

如果一段时间内未执行操作，显示屏将关闭，照相机进入待机模式，并且电源指示灯闪烁。如果再过约3分钟仍未执行任何操作，照相机将自动关闭。

若要在电源指示灯闪烁时重新激活显示屏，请按以下按钮之一：

- 电源开关、快门释放按钮、（拍摄模式）按钮、（播放）按钮或（动画录制）按钮。



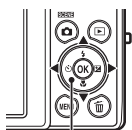
- 照相机进入待机模式之前的时间长度可从设定菜单（82）的**自动关闭**选项（83）进行更改。
- 默认情况下，采用拍摄模式或播放模式时，照相机将在约1分钟后进入待机模式。
- 使用EH-62G电源适配器（另购）时，照相机将在30分钟后进入待机模式。

步骤1 开启照相机

设定显示语言、日期和时间

初次开启照相机时将显示语言选择对话框。

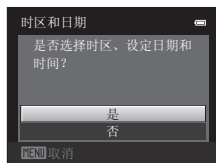
- 1 按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择所需语言，然后按 OK 按钮。



多重选择器



- 2 按 ▲ 或 ▼ 选择是，然后按 OK 按钮。



- 3 按 ◀ 或 ▶ 选择居住地时区，然后按 OK 按钮。

• 有关“夏令时”信息，请参见第23页。



- 4 按 ▲ 或 ▼ 选择日月年的显示顺序，然后按 OK 按钮或 ▶。



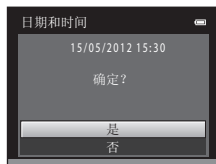
- 5 按 ▲、▼、◀ 或 ▶ 编辑日期和时间，然后按 OK 按钮。

- 选择字段：按 ▶ 或 ◀（加亮显示将在日、月、年、小时和分钟之间切换）。
- 编辑数值：按 ▲ 或 ▼。
- 确认设定：选择分钟字段，然后按 OK 按钮或 ▶。



6 按▲或▼选择是，然后按OK按钮。

- 应用该设定时，镜头将伸出，并且显示屏显示将返回拍摄模式。



夏令时

如果正在实行夏令时，在步骤3中设定地区时按▲将启用夏令时功能。

- 启用夏令时功能时，显示屏顶部将显示☀️。若要关闭夏令时功能，请按▼。



改变语言或日期和时间设定

- 可以通过设定菜单（📖82）中的**语言/Language**和**时区和日期**设定改变这些设定。
- 当在设定菜单的**时区和日期**的**时区**中启用夏令时功能时，照相机时钟将提前1小时，禁用该功能时则推迟1小时。选择**旅行目的地**（✈️）时，将自动计算当地时间，并将与图像一起记录所选地区的拍摄日期和时间。
- 如果未设定日期和时间并退出，显示拍摄画面时，🕒将闪烁。请通过设定菜单中的**时区和日期**设定日期和时间（📖82）。

时钟电池

- 照相机时钟由独立于照相机主电池的备用电池供电。
- 将主电池插入照相机或者将照相机连接到选购的电源适配器时，将对备用电池充电，充电约10小时后可提供数天的备用电能。
- 如果备用电池电量耗尽，开启照相机时将显示日期和时间设定画面。请重新设定日期和时间。有关更多信息，请参见“设定显示语言、日期和时间”（步骤2，📖22）。

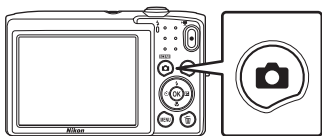
在打印的图像中打印拍摄日期

- 请在拍摄前设定日期和时间。
- 通过在设定菜单（📖82）中设定**打印日期**，可以在拍摄时将拍摄日期永久打印在图像中。
- 可以使用ViewNX 2软件（📖69）在未采用**打印日期**选项拍摄的图像中打印拍摄日期。

步骤2 选择拍摄模式

1 按 按钮。

- 显示可以用来选择所需拍摄模式的拍摄模式选择菜单。



2 按多重选择器 或 选择拍摄模式。

- 本例中使用  （自动）模式。选择  自动模式。

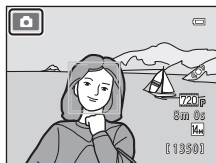


多重选择器



3 按 按钮。

- 照相机进入  （自动）模式，并显示  图标。
- 有关拍摄画面的更多信息，请参见“显示屏”（ 6）。
- 关闭照相机时会保存拍摄模式设定。



可用的拍摄模式



自动模式

📖36

适合一般拍摄。设定可以根据拍摄环境和拍摄类型在拍摄菜单（📖37）中调节。



场景模式

📖39

照相机设定将根据所选场景的类型进行自动优化。使用场景自动选择器时，照相机将在构图时自动选择最佳场景模式，采用适合该场景的设定拍摄照片，使拍摄变得更加简单。

- 若要选择场景，请首先显示拍摄模式选择菜单，然后按多重选择器▶。通过按▲、▼、◀或▶选择所需场景，然后按OK按钮。



智能人像

📖46

当照相机侦测到笑脸时，无需按快门释放按钮即可自动拍摄照片（笑脸定时器）。可以使用皮肤柔和选项让人物脸部的肤色显得较光滑。

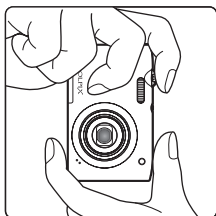
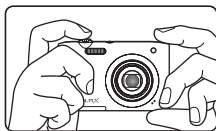
🔑 各拍摄模式中可以使用功能

- 可以使用多重选择器▲ (⚡)、▼ (🍷)、◀ (😊) 和▶ (🔍) 设定对应的功能。有关更多信息，请参见“可以通过多重选择器设定的功能”（📖49）。
- 采用拍摄模式时，按MENU按钮将显示所选拍摄模式的菜单。有关当前拍摄模式的菜单中可用设定的信息，请参见“拍摄功能”（📖35）。

步骤3 构图

1 用双手平稳握住照相机。

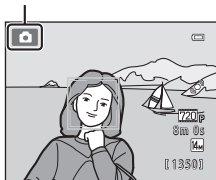
- 请勿让手指和其它物体挡住镜头、闪光灯、AF辅助照明器、麦克风和扬声器。
- 以纵向（“竖直”）方向拍摄照片时，请旋转照相机使内置闪光灯位于镜头之上。



2 进行构图。

- 照相机侦测到脸部时，该脸部会以黄色双边框（对焦区域）框起（默认设定）。
- 最多可以侦测12个脸部。如果侦测到多个脸部，最靠近照相机的脸部会以双边框框起，其它脸部则以单边框框起。
- 当对人以外的拍摄对象拍照或者构图时未侦测到脸部时，对焦区域不会显示。构图时请让意图中的拍摄对象位于画面中央或附近。

拍摄模式图标



使用三脚架

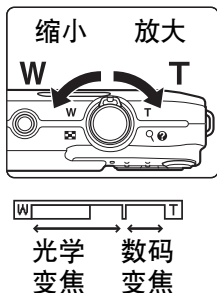
在以下情况下拍摄时，建议使用三脚架稳定照相机。

- 在光线较暗处拍摄或者当闪光模式（) 51) 设定为 （关闭）时。
- 放大拍摄对象时。

使用变焦

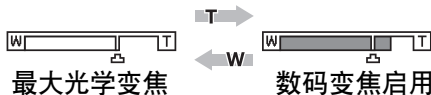
使用变焦控制启动光学变焦。

- 将变焦控制旋转至 **T** 进行放大，使拍摄对象在画面中占据更大的区域。
- 将变焦控制旋转至 **W** 进行缩小，以增大画面中的可视区域。
- 开启照相机时，变焦位置将设定在最大广角位置。
- 旋转变焦控制时变焦指示会显示在显示屏顶部。



数码变焦

当照相机放大到最大光学变焦位置时，旋转并在 **T** 处按住变焦控制将会启动数码变焦。拍摄对象最多可以放大到最大光学变焦倍率的4倍。



- 数码变焦启用时照相机对焦在画面中央并且不显示对焦区域。

☞ 数码变焦与插值

与光学变焦不同，数码变焦采用插值法进行数字成像处理来放大图像，根据图像模式（[85](#)）和数码变焦放大倍率会造成图像品质略微降低。

拍摄静止图像时，在超过  的变焦位置处将应用插值法。当变焦增大到超过  位置时，开始应用插值法，变焦指示变为黄色以表示正在应用插值。 会随着图像尺寸变小而向右移动，这样可以在以当前的图像尺寸设定拍摄以前确认可以在不出现图像品质下降的情况下拍摄静止图像的变焦位置。

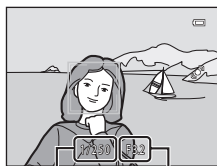
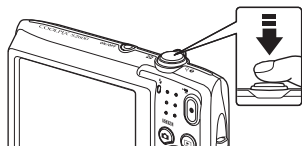


- 可从设定菜单（[82](#)）中的**数码变焦**选项（[83](#)）禁用数码变焦。

步骤4 对焦和拍摄

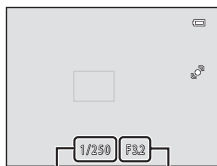
1 半按快门释放按钮，即稍微按下按钮直到感觉到有阻力。

- 半按快门释放按钮时，照相机将设定对焦和曝光（快门速度和光圈值）。半按快门释放按钮期间，对焦和曝光将保持锁定。
- 侦测到脸部时，脸部将以双边框框起，表示启用的对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，双边框将变为绿色。



快门速度 光圈值

- 未侦测到脸部时，照相机将自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（最多9个）。当拍摄对象清晰对焦时，所选的对焦区域将呈绿色亮起。



快门速度 光圈值

- 使用数码变焦时，不显示对焦区域且照相机对焦于画面中央。一旦实现对焦，对焦指示（)将呈绿色亮起。
- 如果半按快门释放按钮时对焦区域或对焦指示以红色闪烁，表示照相机无法对焦。请改变构图，然后再次半按快门释放按钮。

2 完全按下快门释放按钮，即将按钮一直接到底。

- 释放快门，并且图像将被记录到存储卡或内存。
- 如果按快门释放按钮时过分用力，照相机可能会晃动，造成图像模糊。轻轻按下按钮。



❑ 关于记录图像和保存动画的注意事项

正在记录图像或保存动画时，剩余可拍摄张数指示或最大动画长度指示会闪烁。指示闪烁时，**请勿打开电池舱/存储卡插槽盖或者取出电池或存储卡**。否则可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

❑ 不适合自动对焦的拍摄对象

在以下情况下，自动对焦可能无法获得预期效果。在少数情况下，即使对焦区域或对焦指示呈绿色亮起，拍摄对象也可能无法清晰对焦：

- 拍摄对象相当暗
- 场景中有亮度差异很大的物体存在（例如：拍摄对象后面的太阳使拍摄对象显得很暗）
- 拍摄对象与周围环境之间无对比差异（例如：人物对象站立在白色的墙壁前且身着白衫）
- 多个物体距离照相机的距离不同（例如：拍摄对象在一个笼子里）
- 规则的几何图案（例如：百叶窗或摩天大楼上的窗户）
- 拍摄对象迅速移动

在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者在自动模式中对焦在其它拍摄对象上并使用对焦锁定（64）。使用对焦锁定时，请务必使照相机和使用了对焦锁定的拍摄对象之间的距离与实际拍摄对象之间的距离相同。

❑ 关于脸部侦测的注意事项

有关更多信息，请参见“脸部侦测”（61）。

🔍 当拍摄对象距离照相机近时

如果照相机无法对焦，尝试以近拍模式（53）或**近摄**场景模式（43）拍摄。

🔍 AF辅助照明器和闪光灯

如果拍摄对象光线不足，半按快门释放按钮时AF辅助照明器（83）可能会点亮，完全按下快门释放按钮时闪光灯（50）可能会闪光。

🔍 确保不会错过拍摄时机

如果担心可能会错过拍摄时机，请直接完全按下快门释放按钮，无需先进行半按。

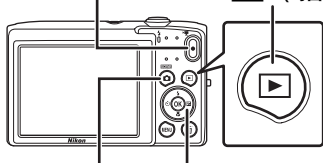
步骤5 播放图像

1 按 (播放) 按钮。

- 照相机进入播放模式，并且最后拍摄的一张图像将以全屏播放模式显示。

● ( 动画录制) 按钮

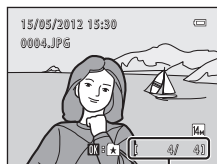
 (播放) 按钮



 (拍摄模式) 按钮 多重选择器

2 使用多重选择器选择要显示的图像。

- 按  或  可查看前一张图像。
- 按  或  则可查看后一张图像。
- 若要快速滚动图像，请按住多重选择器 、、 或 。
- 若要播放内存中保存的图像，请取出存储卡。在当前图像编号/图像总数处会显示 。
- 若要返回拍摄模式，请按  按钮、快门释放按钮或 ● ( 动画录制) 按钮。



当前图像编号/
图像总数

查看图像

- 正在从存储卡或内存中读取图像时，图像可能会以低分辨率短暂显示。
- 如果正在查看通过脸部侦测 ( 61) 或宠物侦测 ( 45) 拍摄的图像，根据侦测到的脸部的方向而定，在全屏播放模式中这些图像会自动旋转显示，以连拍、BSS或16幅连拍 ( 37) 拍摄的图像除外。
- 可以通过播放菜单中的 **旋转图像** ( 67) 改变图像的方向。

选择图像类型进行播放

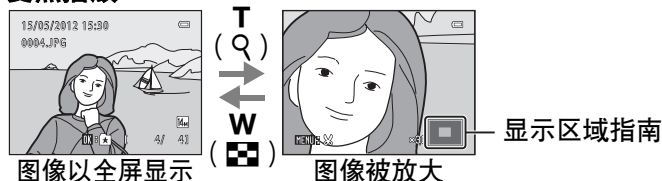
- 有关更多信息，请参见“播放模式中可使用的功能（播放菜单）” ( 67)。
- 有关更多信息，请参见“选择某些类型的图像进行播放” ( 66)。

改变图像的显示方式

采用播放模式时，可以将变焦控制旋转至 **W** () 和 **T** () ( 4) 改变图像的显示方式。



变焦播放



- 可以通过将变焦控制旋转至 **W** () / **T** () 调节变焦倍率。图像最多可以放大10倍。
- 若要查看图像的其它区域，请按多重选择器 、、 或 。
- 如果正在查看通过脸部侦测 ( 61) 或宠物侦测 ( 45) 拍摄的图像，照相机将放大拍摄时侦测到的脸部，以**连拍**、**BSS**或**16幅连拍** ( 37) 拍摄的图像除外。如果在拍摄图像时照相机侦测到多个脸部，按 、、 或  可显示其它脸部。若要放大没有脸部的图像区域，请改变变焦倍率，然后按 、、 或 。
- 可以通过按 **MENU** 按钮 ( 16) 裁切图像，并将显示的图像区域保存为单独的文件。
- 按 **OK** 按钮以返回全屏播放模式。

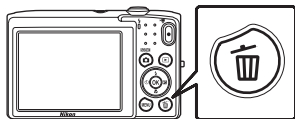
图像缩略图显示/日历显示



- 可以在一个画面上查看多张图像，方便查找需要的图像。
- 通过将变焦控制旋转至 **W** () 和 **T** ()，可以改变显示的缩略图数量。
- 按多重选择器 、、 或  选择图像，然后按 **OK** 按钮全屏显示该图像。
- 显示16张缩略图时，将变焦控制旋转至 **W** () 可切换到日历显示 (按日期列出模式除外)。
- 采用日历显示模式时，按多重选择器 、、 或  选择日期，然后按 **OK** 按钮显示在该日期拍摄的第1张图像。

步骤6 删除不需要的图像

- 1 按  按钮删除当前显示在显示屏中的图像。



- 2 按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择所需的删除方法，然后按  按钮。

- **当前图像**：删除当前显示的图像。
- **删除已选择的图像**：选择多张图像并删除。有关更多信息，请参见“使用删除已选择的图像画面”（ 33）。
- **所有图像**：删除所有图像。
- 若要不删除图像并退出，请按 **MENU** 按钮。



- 3 按 ▲ 或 ▼ 选择是，然后按  按钮。

- 删除的图像无法恢复。
- 若要不删除图像并退出，请按 ▲ 或 ▼ 选择否，然后按  按钮。



☑ 关于删除图像的注意事项

- 图像一旦删除将无法恢复。请在删除前将重要图像传送到计算机或其它介质。
- 无法删除受保护的图像（ 67）。

📝 在拍摄模式中删除最后拍摄的一张图像

在拍摄模式中，按  按钮可删除最后保存的一张图像。

使用删除已选择的图像画面

1 按多重选择器 ◀ 或 ▶ 选择要删除的图像，然后按 ▲ 显示 ✓。

- 若要撤消选择，请按 ▼ 清除 ✓。
- 将变焦控制 (📖2) 旋转至 **T** (📷) 将切换到全屏播放，旋转至 **W** (📐) 则显示缩略图。



2 在所有要删除的图像上添加 ✓，然后按 Ⓚ 按钮应用选择。

- 将显示确认对话框。请按照画面指示进行更多操作。

✎ 选择某些类型的图像进行删除

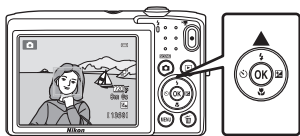
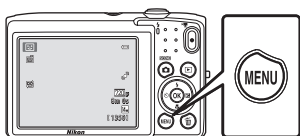
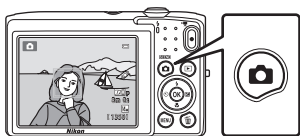
采用“我的收藏”照片模式、自动分类模式或按日期列出模式时，可以从相册、类别或拍摄日期中选择图像进行删除 (📖66)。



拍摄功能

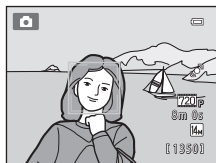
本章介绍照相机的各种拍摄模式和采用各拍摄模式时可以使用的功能。

通过参考此信息，可以学会如何根据拍摄环境和想要拍摄的图像类型选择不同的拍摄模式和调节设定。



📷（自动）模式

📷（自动）模式适合一般拍摄，采用此模式时可以根据拍摄环境和所需的拍摄类型自定义各种设定（📖37）。



在拍摄画面中 → 📷（拍摄模式）按钮 → 📷（自动）模式
（📖24-25）

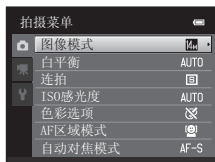
- 通过按MENU按钮、选择📷标签并设定**AF区域模式**，可以改变照相机选择画面区域进行对焦的方式。默认设定为**脸部优先**。
- 在拍摄菜单中将**AF区域模式**设定为**脸部优先**（默认设定）时，照相机将如下对拍摄对象进行对焦：
 - 如果照相机侦测到人脸，照相机会自动对其进行对焦（有关更多信息，请参见“脸部侦测”（📖61））。
 - 如果未侦测到脸部，照相机会从包含距离照相机最近的拍摄对象在内的9个对焦区域中自动选择1个或多个对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域（启用的对焦区域）将呈绿色亮起（最多9个区域）。

改变📷（自动）模式设定

- 可以通过多重选择器设定的功能（📖49）：闪光模式（📖50）、自拍（📖52）、近拍模式（📖53）和曝光补偿（📖54）。
- 可以通过按MENU按钮设定的功能：📷（自动）模式中的拍摄菜单选项（📖37）。

(自动) 模式中的拍摄菜单选项

在 (自动) 模式中，可以改变以下选项。



在 (自动) 模式拍摄画面中 → MENU 按钮

选项	说明	
图像模式	可以选择保存图像时使用的图像尺寸和图像品质组合。 默认设定为 4320×3240 。 此设定将应用到其它拍摄模式。	57
白平衡	可以根据光源调节图像中的颜色，使颜色看起来跟眼睛看到的一样。尽管 自动 （默认设定）可以在大多数照明下使用，但是也可以根据天空的情况或光源调节白平衡，并在图像中实现更加自然的色调。 • 将白平衡设定为 自动 和 闪光 以外的设定时，请将闪光灯设定为 （关闭）。	24
连拍	可以从 单张拍摄 、 连拍 、 BSS （ 43）或 16幅连拍 中选择连拍设定。默认设定为 单张拍摄 （即，一次只能拍摄1张图像）。在 连拍 设定下，当图像模式设定为 4320×3240 时，按住快门释放按钮期间，可以约0.9幅/秒（fps）的速度最多拍摄8张图像。	26
ISO感光度	采用较高的ISO感光度时，可以在光线较暗的环境中拍摄，因此可以拍摄较暗的拍摄对象。另外，即使对于亮度类似的拍摄对象，也可以采用较快的快门速度拍摄照片，并且可以减少由照相机震动和拍摄对象移动造成的模糊。当ISO感光度设定为 自动 （默认设定）时，照相机将自动设定ISO感光度。 如果选择 自动 并自动提高ISO感光度，拍摄画面中将显示 图标（ 6）。	28

选项	说明	
色彩选项	可以改变拍摄时的图像色调。可以使用的设定为 标准色彩 （默认设定）、 鲜艳 、 黑白 、 棕褐 和 冷色调 。	 29
AF区域模式	可以从 脸部优先 （默认设定）、 自动 、 手动 、 中央 或 对象跟踪 中选择照相机如何确定自动对焦的对焦区域。	 30
自动对焦模式	选择 单次AF （默认设定）时，仅当半按快门释放按钮时，照相机才会对焦。选择 全时AF 时，即使未半按快门释放按钮，照相机也会对焦。可能会听到照相机对焦的声音。	 33

🔪 无法同时使用的功能

有些功能无法启用此设定（📖59）。

场景模式（根据场景拍摄）

照相机设定将根据所选拍摄对象的类型进行自动优化。
可以采用以下场景模式。

在拍摄画面中→（拍摄模式）按钮→（从顶部数第2个图标*）→▶▶▶选择场景（24-25）

* 会显示最后一次所选的场景模式图标。默认设定为 （场景自动选择器）。

 场景自动选择器 ( 40)	 人像 ( 40)	 风景 ( 40)	 运动 ( 41)
 夜间人像 ( 41)	 宴会/室内 ( 41)	 海滩 ( 41)	 雪景 ( 42)
 夕阳 ( 42)	 黄昏/黎明 ( 42)	 夜景 ( 42)	 近摄 ( 43)
 食物 ( 43)	 博物馆 ( 43)	 烟花表演 ( 44)	 黑白复制 ( 44)
 逆光 ( 44)	 全景辅助 ( 44)	 宠物像 ( 45)	

显示各场景模式的说明（帮助显示）

从场景选择画面选择所需的场景类型，然后将变焦控制（2）旋转至 **T**（）查看该场景的说明。若要返回原始画面，请再次将变焦控制旋转至 **T**（）。



改变场景模式设定

- 根据场景而定，可以使用多重选择器▲（）、▼（）、◀（）和▶（）设定对应的功能。有关更多信息，请参见“默认设定”（55）。
- 可以使用 **MENU** 按钮设定的功能：图像模式（图像尺寸和图像品质的组合）（57）。

场景模式和功能

场景自动选择器

通过在构图时由照相机自动选择以下最佳场景模式，拍摄将变得非常简单。

：人像、：风景、：夜间人像、：夜景、：近摄、：逆光、：其它场景

- 照相机选择场景模式后，拍摄画面中显示的拍摄模式图标将改变为当前启用场景模式的图标。
- 照相机对焦的画面区域（AF区域）会因照片构图而异。照相机侦测到人脸时，将对该脸部进行对焦（61）。
- 根据拍摄环境而定，照相机可能无法选择所需场景模式。出现这种情况时，请切换到 （自动）模式（24）或者手动选择所需场景模式（39）。
- 数码变焦无法使用。

人像

使用此模式拍摄人像。

- 照相机侦测人脸并对其进行对焦（61）。
- 照相机应用皮肤柔和功能（63）让肤色变得平滑。
- 如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
- 数码变焦无法使用。



风景

使用此模式可以拍摄生动的景色和都市风光。

- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（6）始终呈绿色亮起。



建议对标有的场景模式使用三脚架。

运动

使用此模式拍摄动态运动，能以单次拍摄锁定动作并以一组静止图像的形式记录动作变化。

- 照相机将对焦于画面中央。
- 若要连续拍摄图像，请按住快门释放按钮。图像模式设定为 **4320x3240** 时，可以约0.9幅/秒（fps）的速度最多拍摄8张图像。
- 即使未半按快门释放按钮，照相机也会连续调节对焦。可能会听到照相机对焦的声音。
- 连拍期间，对焦、曝光和色相会固定为每个系列拍摄第1张图像时确定的值。
- 连拍时的每秒幅数可能会因当前图像模式设定、使用的存储卡或拍摄环境而异。



夜间人像



使用此模式拍摄日落或夜晚人像。

- 照相机侦测人脸并对其进行对焦（ 61）。
- 照相机会应用皮肤柔和功能（ 63）让肤色变得平滑。
- 如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
- 数码变焦无法使用。



宴会/室内

捕捉烛光和其它室内背景光线的效果。

- 照相机将对焦于画面中央。
- 在黑暗环境中拍摄时，请平稳握住照相机。建议使用三脚架。



海滩

捕捉海滩或阳光下辽阔水面等拍摄对象的明亮景色。

- 照相机将对焦于画面中央。



场景模式（根据场景拍摄）

雪景

捕捉阳光下雪景的明亮景色。

- 照相机将对焦于画面中央。



夕阳



用于保留日落和日出时呈现的浓重色调。

- 照相机将对焦于画面中央。



黄昏/黎明



用于保留日出前或日落后呈现的微弱自然光线中的色彩。

- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（6）始终呈绿色亮起。



夜景



使用低速快门拍摄迷人的夜景。

- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（6）始终呈绿色亮起。



近摄

近距离拍摄花朵、昆虫和其它小物体。

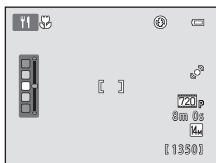
- 启用近拍模式（53），且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 通过按 OK 按钮后按多重选择器▲、▼、◀或▶，可以移动启用的对焦区域。进行以下设定以前，先按 OK 按钮以取消对焦区域选择。
 - 闪光模式
 - 自拍
 - 曝光补偿
- 即使未半按快门释放按钮并保持不放，照相机也会连续调节对焦。可能会听到照相机对焦的声音。



食物

在拍摄食物照片时使用。

- 启用近拍模式（53），且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 可以通过按多重选择器▲和▼调节色相。即使在照相机关闭后，所选色相调整设定也会存储在照相机内存中。
- 通过按 OK 按钮后按多重选择器▲、▼、◀或▶，可以移动启用的对焦区域。进行以下设定以前，先按 OK 按钮以取消对焦区域选择。
 - 色相
 - 自拍
 - 曝光补偿
- 即使未半按快门释放按钮并保持不放，照相机也会连续调节对焦。可能会听到照相机对焦的声音。



博物馆

适用于在禁止闪光摄影的室内（例如，博物馆或画廊），或在其它您不想使用闪光灯的情况下拍摄。

- 照相机将对焦于画面中央。
- 完全按下快门释放按钮并保持不放时，照相机最多可拍摄10张系列图像，并且会自动选择和保存系列图像中最清晰的一张（最佳拍摄选择器）。



场景模式（根据场景拍摄）

烟花表演



使用低速快门捕捉焰火的绽放场景。

- 照相机对焦于无穷远。
- 半按快门释放按钮时，对焦指示（6）始终呈绿色亮起。



黑白复制

用于清晰拍摄白板上或印刷物中的文字或图画。

- 照相机将对焦于画面中央。
- 近距离拍摄时，请与近拍模式（53）一起使用。



逆光

当光线来自拍摄对象身后从而造成其五官或细节处于阴影中时使用。闪光灯自动闪光以“填充”（照亮）阴影。

- 照相机将对焦于画面中央。



全景辅助

拍摄一系列可以在计算机上合成为全景的图像。

- 通过按多重选择器▲、▼、◀或▶选择将图像添加到全景的方向，然后按OK按钮。
- 拍摄第1张图像以后，请在确认各图像如何相互连接的同时拍摄其它图像。若要完成拍摄，请按OK按钮。
- 将图像传送到计算机，然后使用Panorama Maker 5（70）将其合成为1张全景图像。
- 有关更多信息，请参见“使用全景辅助”（2）。



建议对标有的场景模式使用三脚架。

🐾 宠物像

使用此模式拍摄宠物（狗或猫）照片。照相机侦测到狗脸或猫脸时，将对焦于该脸部并自动释放快门（宠物像自动释放）。

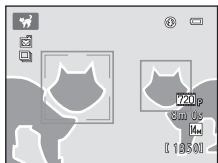


- 在选择 **🐾 宠物像** 作为场景模式时显示的画面上，选择 **单张拍摄** 或 **连拍**。

- **单张拍摄**：照相机一次拍摄1张图像。

- **连拍**（默认设定）：对侦测到的脸部实现对焦时，可以拍摄3张图像（连拍速度：图像模式设定为 **📷 4320x3240** 时约0.7幅/秒）。选择 **连拍** 时，拍摄期间显示屏中会显示 **📷** 图标。

- 侦测到的脸部周围将显示双边框（对焦区域），并在实现对焦时变为绿色。最多可以侦测到5个脸部。当照相机侦测到多个脸部时，最大的脸部周围将显示双边框，而其它脸部周围将显示单边框。



- 未侦测到宠物脸部时，可以通过按快门释放按钮释放快门。

- 未侦测到宠物脸部时，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。

- 选择 **连拍** 时，按住快门释放按钮期间，可以以约0.7幅/秒的速度最多拍摄8张图像（当图像模式设定为 **📷 4320x3240** 时）。

- 按多重选择器 **◀ (🕒)** 可改变自动释放设定。

- **宠物像自动释放**（默认设定）：对侦测到的脸部实现对焦时，照相机将自动释放快门。选择 **宠物像自动释放** 时，拍摄画面中会显示 **📷** 图标。

- **OFF**：仅当按快门释放按钮时才会释放快门。

- 数码变焦无法使用。

- AF辅助照明器（**📷 83**、**🕒 58**）不点亮。按键音和快门音（**📷 83**、**🕒 59**）被禁用。

- 宠物和照相机之间的距离、脸部的方向或亮度、宠物移动的速度等因素可能会造成照相机无法侦测到狗脸或猫脸，或者可能会造成照相机在狗脸或猫脸以外的脸部周围显示边框。

- 在以下情况下，**宠物像自动释放** 将自动关闭：

- 进行了5次连拍。

- 内存或存储卡已满。

若要继续通过 **宠物像自动释放** 拍摄照片，请按多重选择器

◀ (🕒) 并再次改变设定。

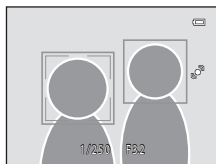
智能人像模式（拍摄笑脸图像）

侦测到人物笑脸时，照相机将自动释放快门，无需按快门释放按钮（笑脸定时器）。也可以使用皮肤柔和选项让人脸的肤色变得平滑。

在拍摄画面中 → （拍摄模式）按钮 →  智能人像
( 24-25)

1 构图并等待拍摄对象露出笑脸，无需按快门释放按钮。

- 当照相机侦测到人脸时，该脸部周围将显示黄色双边框（对焦区域）。照相机对该脸部完成对焦时，双边框将变为绿色片刻并锁定对焦。
- 最多可以侦测到3个脸部。照相机侦测到多个脸部时，距离画面中央最近的脸部周围将显示双边框，而其它脸部周围将显示单边框。
- 如果照相机侦测到由双边框框起的脸部正在微笑，**笑脸定时器**（ 48）将启动并自动释放快门。
- 每次释放快门后，照相机将再次为自动连续拍摄启动脸部侦测和笑脸侦测操作。



2 停止拍摄。

- 若要停止自动拍摄笑脸，请执行以下操作。
 - 关闭照相机。
 - 将**笑脸定时器**（ 48）设定为**关闭**。
 - 按  按钮并选择其它拍摄模式。

✔ 关于智能人像模式的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 在某些拍摄环境中，照相机可能无法侦测到脸部或笑脸。
- 有关更多信息，请参见“关于脸部侦测功能的注意事项”（62）。

✍ 笑脸定时器模式中的自动关闭

当**笑脸定时器**设定为**开启**时，如果存在以下情况之一并且未执行其它操作，自动关闭功能（83）将启动，且照相机将关闭。

- 照相机未侦测到任何脸部。
- 照相机侦测到脸部，但是无法侦测笑脸。

✍ 自拍指示灯

启用笑脸定时器并且照相机侦测到脸部时，自拍指示灯将闪烁，并在刚释放快门后切换为快速闪烁。

✍ 手动释放快门

也可以通过按快门释放按钮拍摄照片。如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。

智能人像模式（拍摄笑脸图像）

改变智能人像模式设定

- 可以通过多重选择器设定的功能（49）：闪光模式（50）、自拍（52）和曝光补偿（54）。
- 有关可以使用MENU按钮设定功能的更多信息，请参见“智能人像菜单选项”（48）。

无法同时使用的功能

有些功能无法启用此设定。有关更多信息，请参见“无法同时应用的功能”（59）。

智能人像菜单选项

在智能人像模式中，可以改变以下选项。

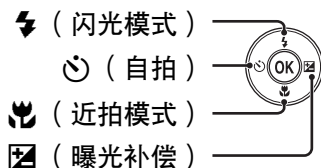


在智能人像模式拍摄画面中 → MENU按钮

选项	说明	
图像模式	可以选择保存图像时使用的图像尺寸和图像品质组合。如果改变图像模式设定，新设定会应用到所有拍摄模式。	57
皮肤柔和	可以设定皮肤柔和效果。照相机在保存图像以前会应用皮肤柔和功能让脸部肤色变得柔和。可以选择应用的效果程度。默认设定为 标准 。	 34
笑脸定时器	选择 开启 （默认设定）时，照相机侦测人脸并在侦测到笑脸时自动释放快门。自拍无法与此功能一起使用。	 34
眨眼识别	选择 开启 时，每次拍照时照相机将自动释放快门2次。将保存2张图像中拍摄对象眼睛睁开的1张。 选择 开启 时，无法使用闪光灯。 默认设定为 关闭 。	 35

可以通过多重选择器设定的功能

通过在拍摄时按多重选择器▲（）、▼（）、◀（）或▶（），可以设定以下拍摄功能。



各拍摄模式中可使用的功能

可以设定的功能会因拍摄模式而异，如下所示。

- 有关各模式默认设定的信息，请参见“默认设定”（55）。

功能	 自动模式	场景	智能人像
闪光模式（  50）	✓	1	✓ ²
自拍（  52）	✓		✓ ²
近拍（  53）	✓		—
曝光补偿（  54）	✓		✓

¹ 因场景而异。有关更多信息，请参见“默认设定”（55）。

² 因智能人像菜单设定而异。有关更多信息，请参见“默认设定”（55）。

可以通过多重选择器设定的功能

使用闪光灯（闪光模式）

可以根据拍摄环境设定闪光模式。

1 按多重选择器▲（⚡闪光模式）。



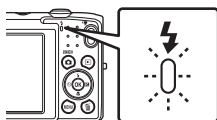
2 按多重选择器▲或▼选择所需的闪光模式，然后按OK按钮。

- 有关更多信息，请参见“可用的闪光模式”（ 51）。
- 如果数秒内没有按OK按钮应用设定，选择将被取消。
- 应用⚡AUTO（自动）时，无论照片信息设定（ 53）如何，⚡AUTO仅显示数秒。



3 构图并拍照。

- 半按快门释放按钮时，闪光指示灯会指示闪光灯的状态。
 - 点亮：完全按下快门释放按钮时闪光灯将闪光。
 - 闪烁：闪光灯正在充电。请等待数秒后再重试。
 - 熄灭：拍摄照片时闪光灯不会闪光。
- 闪光灯充电时，如果电池电量低，显示屏将关闭且保持关闭状态。



闪光灯的有效范围

ISO感光度设定为**自动**时，最大广角变焦位置处的闪光范围为0.5–4.5 m，最大远摄变焦位置处的范围为0.5–2.2 m。

可用的闪光模式

自动

当光线较暗时闪光灯自动闪光。

自动带防红眼

适合人物照。此选项可减轻闪光灯引起的“红眼”现象。

关闭

即使在光线较暗时闪光灯也不会闪光。

在较暗的光线中拍摄时，建议使用三脚架稳定照相机。

补充闪光

每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光。用于“填充”（照亮）阴影和背光拍摄对象。

慢同步

自动闪光模式与低速快门结合使用。

适合傍晚和夜间拍摄包括身后景色的人像。

闪光灯照亮主要拍摄对象；低速快门用来捕捉夜晚或昏暗照明中的背景。

闪光模式设定

- 默认闪光模式设定因拍摄模式而异。有关更多信息，请参见“默认设定”（ 55）和“各拍摄模式中可使用的功能”（ 49）。
- 有些闪光设定无法与其它功能同时使用。有关更多信息，请参见“无法同时应用的功能”（ 59）。
- 即使在照相机关闭后，在（自动）模式中应用的闪光模式设定也会存储在照相机内存中。

防红眼

本照相机采用高级防红眼技术（“照相机内部红眼修正”）。如果照相机在保存图像时侦测到“红眼”，保存图像前会对受影响区域进行处理以减轻红眼。

请在拍摄时注意以下事项：

- 保存图像的时间比通常需要的时间要长。
- 防红眼有时可能无法达到理想效果。
- 在极少数的情况下，防红眼可能会对红眼以外的区域进行处理；此时，请选择其它闪光模式并重试。

可以通过多重选择器设定的功能

使用自拍

本照相机配有自拍定时器，可在按下快门释放按钮10秒钟或2秒钟后释放快门。当拍摄者想出现在拍摄的照片中，以及想避免按快门释放按钮时出现的照相机震动时，自拍很有用。在使用自拍时，建议使用三脚架。

1 按多重选择器 ◀ (👤自拍)。



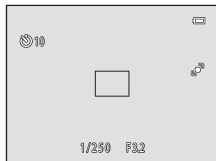
2 按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择 👤10s 或 👤2s，然后按 OK 按钮。

- 👤10s (10秒钟)：用于婚礼等重要场合
- 👤2s (2秒钟)：用于防止照相机震动
- 如果数秒内没有按 OK 按钮应用设定，选择将被取消。
- 将拍摄模式设定为**宠物像**场景模式时，将显示 📷 (宠物像自动释放) (📖45)。无法使用自拍设定 👤10s 和 👤2s。



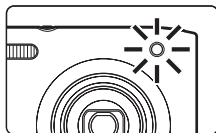
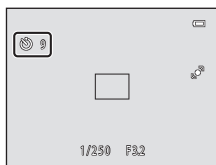
3 进行构图，然后半按快门释放按钮。

- 将设定对焦和曝光。



4 完全按下快门释放按钮。

- 自拍启动，并且释放快门前的剩余秒数会显示在显示屏中。当定时器正在倒计时时，自拍指示灯将闪烁。快门释放前约1秒钟，指示灯将停止闪烁并保持亮起。
- 快门释放后，自拍将设定为**OFF**。
- 若要在拍摄照片之前停止自拍，请再按一次快门释放按钮。



使用近拍模式

采用近拍模式时，照相机可以对距离镜头正面近至 10 cm 处的对象进行对焦。此功能适合拍摄花朵和其它小型拍摄对象的特写照片。

1 按多重选择器▼（👉近拍模式）。



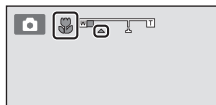
2 按多重选择器▲或▼选择ON，然后按OK按钮。

- 显示近拍模式图标（👉）。
- 如果数秒内没有按OK按钮应用设定，选择将被取消。



3 旋转变焦控制将变焦倍率设定到👉和变焦指示呈绿色亮起的位置。

- 拍摄时靠近拍摄对象的程度取决于变焦倍率。



当变焦倍率设定到👉和变焦指示呈绿色亮起的位置时，照相机可以对距离镜头近至 30 cm 处的拍摄对象进行对焦。当变焦到最大广角位置（显示👉的位置）时，照相机可以对距离镜头近至 10 cm 处的拍摄对象进行对焦。

☑ 关于使用闪光灯的注意事项

与拍摄对象之间的距离小于 50 cm 时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

🔑 关于自动对焦的注意事项

在📷（自动）模式中采用近拍模式时，通过在拍摄菜单（📖37）中将**自动对焦模式**（📖38）设定为**全时AF**，无需半按快门释放按钮也可对焦。采用其它拍摄模式时，启用近拍模式后，**全时AF**将自动启动。可能会听到照相机对焦的声音。

🔑 近拍模式设定

- 采用某些拍摄模式时，无法使用近拍模式。有关更多信息，请参见“可以通过多重选择器设定的功能”（📖49）。
- 即使在照相机关闭后，在📷（自动）模式中应用的近拍模式设定也会存储在照相机内存中。

可以通过多重选择器设定的功能

调节亮度（曝光补偿）

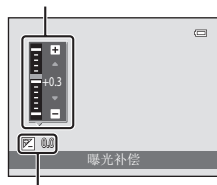
曝光补偿用于改变照相机建议的曝光值，以提高或降低图像亮度。

1 按多重选择器▶（曝光补偿）。



2 按多重选择器▲或▼选择补偿值。 曝光补偿指南

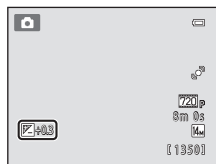
- 若要提高图像亮度，请应用正（+）曝光补偿。
- 若要降低图像亮度，请应用负（-）曝光补偿。



曝光补偿值

3 按 $\odot$ 按钮应用补偿值。

- 如果数秒内未按 $\odot$ 按钮，菜单将消失。
- 应用了0.0以外的曝光补偿值时，该值将与指示一起显示在显示屏中。



4 按快门释放按钮拍摄照片。

- 若要不改变曝光并退出，请返回步骤1，将补偿值改变为0.0，然后按 $\odot$ 按钮。

曝光补偿值

即使在照相机关闭后，在（自动）模式中应用的曝光补偿值也会存储在照相机内存中。

默认设定

各拍摄模式中各项功能的默认设定如下。

- 有关场景模式中默认设定的信息，请参见下一页。

	闪光 (50)	自拍 (52)	近拍 (53)	曝光补偿 (54)
 (自动模式)	 AUTO	关闭	关闭	0.0
 (智能人像)	 AUTO ¹	关闭 ²	关闭 ³	0.0

¹ 当**眨眼识别**设定为**开启**时，无法使用。

² 当**笑脸定时器**设定为**关闭**时，可以设定。

³ 设定无法改变。

即使在照相机关闭后，在  (自动) 模式中应用的设定也会保存在照相机内存中 (自拍设定除外)。

可以通过多重选择器设定的功能

场景模式中各项功能的默认设定如下。

	闪光 ()50)	自拍 ()52)	近拍 ()53)	曝光补偿 ()54)
 ()40)	 AUTO ¹	关闭	关闭 ²	0.0
 ()40)		关闭	关闭 ²	0.0
 ()40)	 ²	关闭	关闭 ²	0.0
 ()41)	 ²	关闭 ²	关闭 ²	0.0
 ()41)	 ³	关闭	关闭 ²	0.0
 ()41)	 ⁴	关闭	关闭 ²	0.0
 ()41)	 AUTO	关闭	关闭 ²	0.0
 ()42)	 AUTO	关闭	关闭 ²	0.0
 ()42)	 ²	关闭	关闭 ²	0.0
 ()42)	 ²	关闭	关闭 ²	0.0
 ()42)	 ²	关闭	关闭 ²	0.0
 ()43)	 ²	关闭	开启 ²	0.0
 ()43)	 ²	关闭	开启 ²	0.0
 ()43)	 ²	关闭	关闭	0.0
 ()44)	 ²	关闭 ²	关闭 ²	0.0 ²
 ()44)	 ²	关闭	关闭	0.0
 ()44)	 ²	关闭	关闭 ²	0.0
 ()44)	 ²	关闭	关闭	0.0
 ()45)	 ²	 ⁵	关闭	0.0

¹ 可以选择AUTO (自动) 或 (关闭)。选择AUTO (自动) 时，照相机将自动选择适合所选场景的闪光模式。

² 无法改变。

³ 无法改变。固定为慢同步和防红眼补充闪光。

⁴ 可能会采用慢同步和防红眼闪光模式。

⁵ 自拍被禁用。可以开启或关闭**宠物像自动释放**功能 ()45)。

无法同时使用的功能

有些功能无法启用这些设定 ()59)。

改变图像尺寸（图像模式）

在拍摄画面中→MENU按钮→图像模式

可以通过拍摄菜单中的**图像模式**设定选择保存图像时使用的图像尺寸和压缩比组合。

选择最适合图像用途和内存/存储卡容量的图像模式。图像模式设定越高，打印尺寸越大，但会限制可以记录的图像数量。



图像模式设定（图像尺寸和品质）

选项*	说明
4320×3240★	品质高于, 适合放大或高品质打印。压缩比约为1:4。
4320×3240 (默认设定)	在大多数情况下为最佳选择。压缩比约为1:8。
3264×2448	
2272×1704	
1600×1200	尺寸小于, 或, 可以存储更多图像。压缩比约为1:8。
640×480	适合在宽高比为4:3的电视机上全屏显示, 或者通过电子邮件发送。压缩比约为1:8。
4224×2376	记录宽高比为16:9的图像。压缩比约为1:8。

* 记录的像素总数，以及水平和垂直方向记录的像素数量。

示例： **4320×3240** = 约 1,400 万像素，4320 × 3240 像素

在拍摄和播放模式中，当前设定的图标会显示在显示屏上（6、7）。

改变图像尺寸（图像模式）

图像模式

- 对此设定所做的变更将应用到所有拍摄模式。
- 有些功能无法启用此设定。有关更多信息，请参见“无法同时应用的功能”（59）。

剩余可拍摄张数

下表列出了内存和4 GB存储卡可存储的近似图像数量。请注意，可以存储的图像数量会因图像的构图而异（由于JPEG压缩所致）。此外，即使存储卡的指定容量相同，照片数量也可能会因存储卡的品牌而异。

图像模式	内存 (约 39 MB)	存储卡 ¹ (4 GB)	打印尺寸 ² (cm)
 4320×3240★	4	680	约36 × 27
 4320×3240	8	1350	约36 × 27
 3264×2448	14	2200	约28 × 21
 2272×1704	31	4550	约19 × 14
 1600×1200	68	8590	约13 × 10
 640×480	221	30500	约5 × 4
 4224×2376	11	1880	约35 × 20

¹ 如果剩余可拍摄张数为10,000或更多，剩余可拍摄张数显示将显示为“9999”。

² 输出分辨率为300 dpi时的打印尺寸。打印尺寸是以像素数量除以打印机分辨率（dpi）再乘以2.54 cm计算出的。但是，在相同的图像尺寸条件下，以较高分辨率打印的图像，其打印尺寸将小于指示尺寸；而以较低分辨率打印的图像，其打印尺寸将大于指示尺寸。

无法同时应用的功能

有些拍摄设定无法与其它功能同时使用。

受限功能	设定	说明
闪光模式	连拍 ( 37)	选择 连拍 、 BSS 或 16幅连拍 时，闪光灯将被禁用。
自拍	AF区域模式 ( 38)	选择 对象跟踪 时，自拍将被禁用。
近拍模式	AF区域模式 ( 38)	选择 对象跟踪 时，近拍模式将被禁用。
图像模式	连拍 ( 37)	选择 16幅连拍 时， 图像模式 设定将固定为  （图像尺寸：2560×1920像素）。
	ISO感光度 ( 37)	选择 3200 时，只能选择图像模式设定  1600×1200 或  640×480 。如果选择了上述以外的图像模式设定，将 ISO感光度 设定为 3200 时，图像模式设定将自动改变为  1600×1200 。
白平衡	色彩选项 ( 38)	选择 黑白 、 棕褐 或 冷色调 时， 白平衡 设定将固定为 自动 。
连拍	自拍 ( 52)	使用自拍时，连拍设定将固定为 单张拍摄 。
ISO感光度	连拍 ( 37)	选择 16幅连拍 时， ISO感光度 设定将根据亮度自动指定。
AF区域模式	数码变焦 ( 83)	应用数码变焦时，对焦区域将固定为 中央 。
电子减震	连拍 ( 37)	选择 连拍 、 BSS 或 16幅连拍 时，电子减震将被禁用。
	ISO感光度 ( 37)	选择 自动 以外的设定时，电子减震将被禁用。

无法同时应用的功能

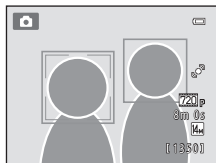
受限功能	设定	说明
动态侦测	连拍 ( 37)	选择 16幅连拍 时，不会启用 动态侦测 。
	ISO感光度 ( 37)	选择 自动 以外的设定时， 动态侦测 将被禁用。
眨眼警告	连拍 ( 37)	选择 连拍 、 BSS 或 16幅连拍 时， 眨眼警告 将被禁用。
数码变焦	连拍 ( 37)	选择 16幅连拍 时，数码变焦无法使用。
	AF区域模式 ( 38)	选择 对象跟踪 时，数码变焦将被禁用。

❑ 关于数码变焦的注意事项

- 对于某些设定和拍摄模式，无法使用数码变焦 (58)。
- 应用数码变焦时，照相机将对焦于画面中央。

脸部侦测

当在以下拍摄模式中将照相机指向人脸时，照相机会自动侦测该脸部并对其进行对焦。当照相机侦测到多个脸部时，对焦的脸部周围将显示双边框（对焦区域），而其它脸部周围将显示单边框。



拍摄模式	可以侦测的脸部数量	对焦区域 (双边框)
在 (自动) 模式中将 AF区域模式 (38) 设定为 脸部优先 (30) 时	最多12个	距离照相机最近的 脸部
场景模式 (39) 中的 场景自动选择器 、 人像 (40) 或 夜间人像 (41)		
智能人像模式 (46)	最多3个	距离画面中央最近的 脸部

- 采用 (自动) 模式时，如果在未侦测到脸部或构图中没有脸部时半按快门释放按钮，照相机会选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（最多9个区域）。
- 选择**场景自动选择器**时，对焦区域会根据照相机选择的场景改变。
- 如果在**人像**或**夜间人像**场景模式或智能人像模式中半按快门释放按钮时未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。

☑ 关于脸部侦测功能的注意事项

- 照相机侦测脸部的能力取决于多种因素，包括拍摄对象是否面对照相机。在以下情况下，照相机可能无法侦测到脸部：
 - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
 - 当脸部占去太多或太少画面时
- 当画面中有多个脸部时，照相机侦测到的脸部和照相机对焦的脸部取决于多种因素，包括脸部的朝向。
- 在少数情况下，即使双边框呈绿色亮起，拍摄对象也可能无法清晰对焦（📖29）。出现这种情况时，请切换到📷（自动）模式，并将**AF区域模式**设定为**手动**或**中央**。请尝试对其它拍摄对象重新对焦，该拍摄对象和所需的实际人物拍摄对象与照相机之间的距离须相同（📖64）。

☑ 查看通过脸部侦测拍摄的图像

- 播放在拍摄期间侦测到脸部的图像时，根据侦测到的脸部的方向，播放时图像将自动旋转，以**连拍**、**BSS**或**16幅连拍**（📖37、🔑26）拍摄的图像除外。
- 在全屏播放模式中，将变焦控制旋转至**T**（📷）时，图像将以拍摄时侦测到的脸部为中心在显示屏上放大（📖31），以**连拍**、**BSS**和**16幅连拍**（📖37、🔑26）拍摄的图像除外。

皮肤柔和

在以下拍摄模式中，释放快门时照相机最多可以侦测到3个人脸，并在保存图像前对图像中的脸部肤色进行柔化处理。

- **场景自动选择器、人像**（📖40）或**夜间人像**（📖41）场景模式
- 智能人像模式

可以通过**魔法修饰**（📖67）对保存的图像应用**皮肤柔和**等编辑功能。

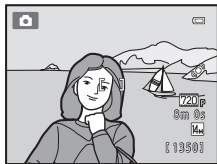
☑ 关于皮肤柔和功能的注意事项

- 采用皮肤柔和功能拍摄时保存图像的时间可能会比通常需要的时间要长。
- 在某些拍摄环境中，可能无法进行脸部肤色柔和处理或者可能对脸部以外的部分进行处理。如果无法获得理想效果，请将照相机切换到其它拍摄模式，或者在智能人像模式中将**皮肤柔和**设定为**关闭**，然后重新拍摄。
- 当在场景模式中选择了**场景自动选择器、人像**或**夜间人像**时，无法调节皮肤柔和程度。

对焦锁定

将AF区域模式选择为中央时，使用对焦锁定对焦于偏离中央的拍摄对象。在📷（自动）模式中将拍摄菜单（📖37）中的**AF区域模式**选择为**中央**时，如果要对偏离中央的拍摄对象进行对焦，请如下使用对焦锁定。

1 将拍摄对象置于画面中央。



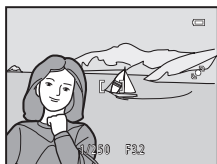
2 半按快门释放按钮。

- 照相机对焦于拍摄对象，并且对焦区域呈绿色亮起。
- 对焦和曝光被锁定。



3 继续半按住快门释放按钮，并重新构图。

- 请务必使照相机与拍摄对象之间的距离保持不变。

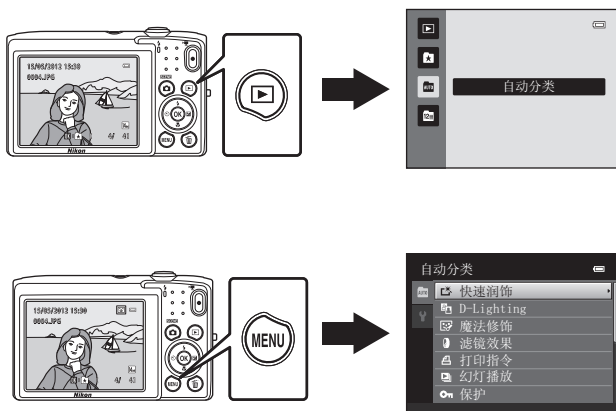


4 完全按下快门释放按钮拍摄照片。



播放功能

本章介绍如何选择某些类型的图像进行播放，以及播放图像时可以使用的一些功能。



选择某些类型的图像进行播放

可以根据想要查看的图像类型改变播放模式。

可用的播放模式

 **播放**  30

播放所有图像。从拍摄模式切换到播放模式时，将选择此模式。

 **“我的收藏”照片**  4

仅播放添加到相册的图像。应在选择此模式以前将图像添加到相册（ 5）。

 **自动分类**  7

图像将自动分类到人像、风景和动画等类别中。可以仅播放特定类别中的图像。

 **按日期列出**  9

仅播放在同一天拍摄的图像。

切换播放模式

1 在全屏或缩略图播放模式中按  按钮。

- 显示用来选择播放模式的画面（播放模式选择菜单）。



2 使用多重选择器  或  选择播放模式，然后按  按钮。

- 如果选择**播放**，将显示播放画面。
- 选择**播放**以外的选项时，将显示相册、类别或拍摄日期选择画面。
- 若要不切换播放模式并返回当前的播放模式，请按  按钮。



3 选择相册、类别或拍摄日期，然后按  按钮。

- 有关  “我的收藏”照片模式，请参见  4。
- 有关  自动分类模式，请参见  7。
- 有关  按日期列出模式，请参见  9。
- 从步骤1重复操作可重新选择相册、类别或拍摄日期。



“我的收藏”照片模式

播放模式中可使用的功能（播放菜单）

在全屏播放模式或缩略图播放模式中查看图像时，可以通过按MENU按钮配置以下菜单操作。采用“我的收藏”照片（★）、自动分类（AUTO）或按日期列出（12图）模式时，会显示当前播放模式的菜单。

项目	说明	
 快速润饰 ¹	轻松创建对比度和饱和度得到增强的修饰副本。	 12
 D-Lighting ¹	增强图像暗部的亮度 and 对比度。	 12
 魔法修饰 ¹	让脸部肤色较柔和，以及让脸部看上去较小、眼睛较大。	 13
 滤镜效果 ¹	使用数码滤镜应用多种效果。可以使用的效果为 柔和 、 可选颜色 、 十字滤镜 、 鱼眼 和 模型效果 。	 14
 打印指令 ²	使用打印机打印保存在存储卡中的图像时，可以通过 打印指令 功能选择打印的图像，以及每张图像的打印数量。	 36
 幻灯播放 ²	以自动幻灯播放形式查看存储在内存或存储卡中的图像。	 40
 保护 ²	防止所选图像被误删除。	 41
 旋转图像	指定播放时所保存图像的显示方向。	 43
 小图片 ¹	创建当前图像的小尺寸副本。此功能适合创建用于网页显示或作为电子邮件附件的副本。	 15
 语音留言	通过照相机的内置麦克风录制语音留言并添加到图像。也可以播放和删除语音留言。	 44
 复制 ³	在存储卡和内存之间复制文件。	 46

¹ 将编辑所选图像，并以不同文件名保存副本。图像模式设定为  **4224x2376**（10）时拍摄的图像或动画无法编辑。一旦图像经过编辑，某些编辑功能可能将无法使用（11）。

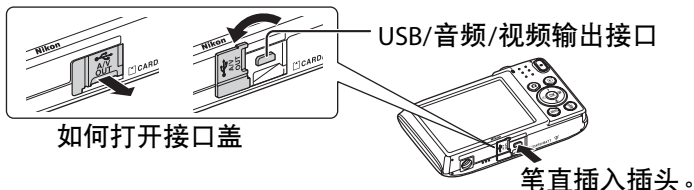
² 采用按日期列出模式时，在日期列表画面（9）中按MENU按钮将对所选日期拍摄的所有图像应用相同的功能。

³ 采用“我的收藏”照片模式、自动分类模式或按日期列出模式时，此功能无法使用。

将照相机连接到电视机、计算机或打印机

通过将照相机连接到电视机、计算机或打印机，可以享受更多欣赏图像和动画的乐趣。

- 将照相机连接到外接设备以前，请确保电池剩余电量充足并且照相机已关闭。有关连接方法和后续操作的信息，请参见设备附送的文件和本文件。



在电视机上查看图像

17



可以在电视机上查看照相机的图像和动画。
连接方法：将附送的EG-CP14音频/视频线的视频和音频插头连接到电视机的输入插孔。

在计算机上查看和管理图像

69



如果将图像传送到计算机，可以执行简单的润饰、管理图像数据以及播放图像和动画。
连接方法：通过附送的UC-E6 USB连接线将照相机连接到计算机的USB输入插孔。

- 连接计算机以前，请使用附送的ViewNX 2 Installer光盘在计算机上安装ViewNX 2。有关使用ViewNX 2 Installer光盘和将图像传送到计算机的信息，请参见第71页。
- 如果连接了会消耗计算机电量的USB设备，请在将照相机连接到计算机以前先断开这些设备与计算机的连接。将照相机和其它经USB供电的设备同时连接到同一台计算机可能会导致照相机故障或计算机供电过度，从而损坏照相机或存储卡。

无需计算机直接打印图像

18



如果将照相机连接到兼容PictBridge的打印机，无需使用计算机也可打印图像。
连接方法：使用附送的UC-E6 USB连接线将照相机直接连接到打印机的USB输入插孔。

2 在语言选择对话框中选择一种语言打开安装窗口。

- 如果未提供所需语言，请单击**国家/地区选择**选择其它地区，然后选择所需语言（欧洲发行的版本中未提供**国家/地区选择**按钮）。
- 单击**下一步**显示安装窗口。



3 启动安装程序。

- 建议在安装ViewNX 2以前单击安装窗口中的**安装指南**查看安装帮助信息和系统要求。
- 单击安装窗口中的**典型安装（推荐）**。

4 下载软件。

- 显示**软件下载**画面时，请单击**我同意 - 开始下载**。
- 按照画面指示安装软件。

5 显示安装完成画面时，退出安装程序。

- Windows：单击**是**。
- Mac OS：单击**好**。

以下软件将被安装：

- ViewNX 2（包括以下3个模块）
 - Nikon Transfer 2：用于将图像传送到计算机
 - ViewNX 2：用于查看、编辑和打印传送的图像
 - Nikon Movie Editor：用于对传送的动画进行基本编辑
- Panorama Maker 5（用于通过以全景辅助场景模式拍摄的系列图像创建单张全景照片）
- QuickTime（仅Windows）

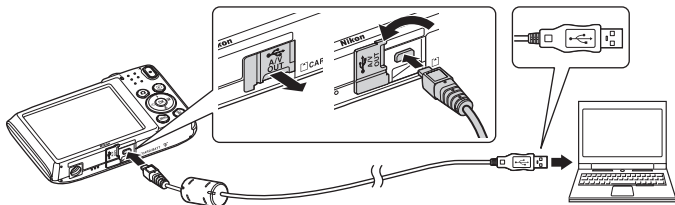
6 从光盘驱动器中取出ViewNX 2 Installer光盘。

将图像传送到计算机

1 选择如何将图像复制到计算机。

选择以下方法之一：

- **直接USB连接：**关闭照相机并确认照相机中已插入存储卡。使用附送的UC-E6 USB连接线将照相机连接到计算机。照相机将自动开启。若要传送照相机内存中保存的图像，请从照相机中取出存储卡，然后将照相机连接到计算机。



- **SD卡插槽：**如果计算机配备有SD卡插槽，可以将存储卡直接插入该插槽。
- **SD读卡器：**将读卡器（可从第三方经销商另购）连接到计算机并插入存储卡。

如果出现信息提示用户选择程序，请选择Nikon Transfer 2。

• 当使用Windows 7时

如果显示右图所示的对话框，请按照以下步骤选择Nikon Transfer 2。

- 1 在**导入图片和视频**下，单击**更改程序**。

将显示程序选择对话框；选择**导入文件使用Nikon Transfer 2**并单击**确定**。

- 2 双击**导入文件**。



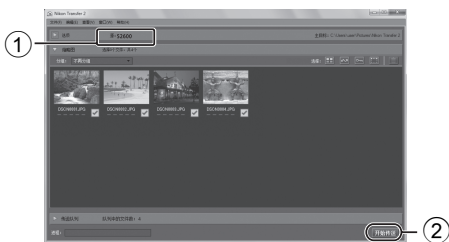
如果存储卡中有大量图像，可能需要一段时间Nikon Transfer 2才能启动。请等待Nikon Transfer 2启动。

☑ 连接USB连接线

当照相机通过USB集线器连接到计算机时，可能无法识别连接。

2 将图像传送到计算机。

- 在Nikon Transfer 2 “选项” 标题栏的“源”（①）中确认显示所连接照相机或可移动式磁盘的名称。
- 单击**开始传送**（②）。



- 默认设定下，会将存储卡中的所有图像复制到计算机中。

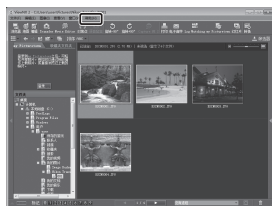
3 终止连接。

- 如果照相机与计算机相连，请关闭照相机，并断开USB连接线的连接。如果正在使用读卡器或卡插槽，请在计算机操作系统中选择适当的选项让与存储卡对应的可移动式磁盘弹出，然后从读卡器或卡插槽中取出存储卡。

查看图像

启动ViewNX 2。

- 传送完成时，图像会显示在ViewNX 2中。
- 有关使用ViewNX 2的更多信息，请参见在线帮助。

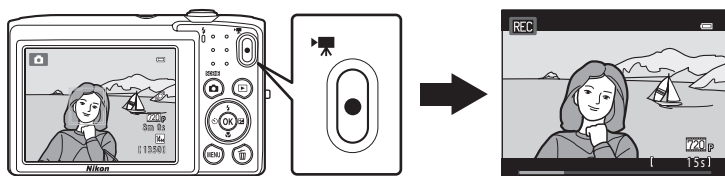


手动启动ViewNX 2

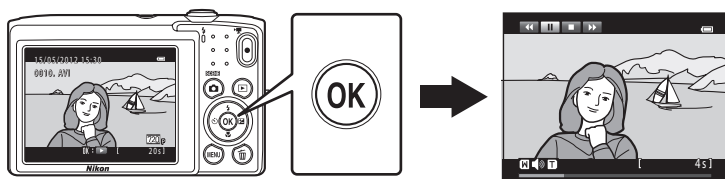
- Windows**：双击桌面上的**ViewNX 2**快捷方式。
- Mac OS**：单击Dock中的**ViewNX 2**图标。

录制和播放动画

只需按 **●** ( 动画录制) 按钮即可录制动画。



在播放模式中，按 **OK** 按钮播放动画。



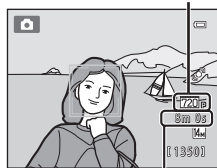
录制动画

只需按 **●** (**▶** 动画录制) 按钮即可录制动画。录制动画时的色相、白平衡和其它设定与拍摄静止图像时相同。

1 开启照相机，并确保照相机处于拍摄模式。

- 显示所选动画选项的图标。默认设定为 **720p HD 720p (1280x720)** (**77**)。
- * 插图中显示的最大动画长度可能与实际显示不同。

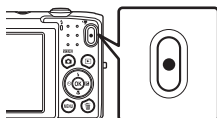
动画选项



最大动画长度 *

2 按 **●** (**▶** 动画录制) 按钮开始录制动画。

- 照相机将对焦于画面中央。录制期间不会显示对焦区域。
- 将**动画选项**选择为 **720p HD 720p (1280x720)** 时，录制动画时显示屏显示将改变为16:9的宽高比 (录制右图所示区域)。
- 在设定菜单中将**显示屏设定** (**82**) 中的**照片信息**选项设定为**动画框+自动信息**时，可以在录制开始以前显示方框，用来表示录制动画中拍摄到的区域。
- 录制期间会显示近似的剩余动画录制时间。将动画保存到照相机内存时，将显示 **100**。
- 最长动画录制时间用完时，录制将自动停止。



3 再次按 **●** (**▶** 动画录制) 按钮结束录制。

☑ 关于记录图像和保存动画的注意事项

正在记录图像或保存动画时，剩余可拍摄张数指示或最大动画长度指示会闪烁。指示闪烁时，**请勿打开电池舱/存储卡插槽盖或者取出电池或存储卡**。否则可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

❑ 录制动画

- 录制动画时，建议使用SD速度级为6或更快的存储卡（📖19）。使用速度级较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。
- 在设定菜单中将**电子减震**（📖83）设定为**自动**时，视角（录制动画中拍摄到的区域）小于拍摄静止图像时的视角。
- 一旦开始录制动画，将无法调节光学变焦。
- 录制期间旋转变焦控制可启用数码变焦。拍摄对象最多可以放大到开始录制动画前应用的光学变焦倍率的4倍。
- 采用数码变焦时，图像品质会有所下降。录制结束时，数码变焦将关闭。
- 在某些情况下，录制的动画中可能会捕捉到照相机的声音，例如变焦控制操作的声音、自动对焦时镜头移动的声音或者亮度改变时光圈控制的声音。
- 录制动画时显示屏中出现的拖影（💡3）将与动画一起记录。录制动画时，建议避开太阳、阳光反射和电灯等明亮物体。
- 录制或播放动画时，根据拍摄距离或变焦倍率而定，具有规则重复网格的拍摄对象（例如织物上的编制图案或建筑物内的窗户）上可能会出现彩条（干扰图案或莫尔条纹）。当拍摄对象的图案干扰照相机传感器网格时会出现此现象，并非故障。

❑ 关于动画录制时自动对焦的注意事项

拍摄不适合自动对焦的拍摄对象（📖29）时，照相机可能无法正确对焦于拍摄对象。如果试图为此类拍摄对象拍摄动画，请按照以下步骤操作。

1. 开始录制动画以前，将动画菜单中的**自动对焦模式**设定为**AF-S 单次AF**（默认设定）。
2. 将其它拍摄对象（该拍摄对象和意图中的拍摄对象与照相机之间的距离须相同）置于画面中央，按●（▶️动画录制）按钮开始录制，然后改变构图。

❑ 关于照相机温度的注意事项

- 长时间进行动画录制等操作或者在环境温度高的场所使用时，照相机温度可能会大幅升高。
- 如果在录制动画时照相机温度变得很高，照相机将在30秒后自动停止录制。自动终止以前，照相机显示屏中会显示剩余秒数（🕒30s）。停止录制动画5秒后，照相机将关闭。请等到内部温度下降后再继续使用。



动画选项和最长录制时间

动画选项 ( 77)	内存 (约 39 MB)	存储卡 (4 GB) ²
 HD 720p (1280×720)	— ¹	15 分
 VGA (640×480)	25 秒	45 分
 QVGA (320×240)	1 分 32 秒	2 小时 45 分

所有数值均为近似值。最长录制时间可能会因存储卡品牌而异。

¹ 将动画保存到照相机内存时，无法选择  HD 720p (1280×720)。

² 即使存储卡上有足够剩余空间可以进行更长时间的录制，单个动画的最大文件尺寸也只能为 2 GB，或者单个动画的最长录制时间也只有 29 分钟。录制期间会显示单个动画可以录制的最长录制时间。

录制动画时可使用的功能

- 录制动画时也会应用当前拍摄模式的曝光补偿、白平衡和色彩选项设定。启用近拍模式时，可以对距离照相机较近的拍摄对象录制动画。请在开始录制动画以前确认设定。
- 可以使用自拍 ( 52)。当在启用自拍后按  (▶ 动画录制) 按钮时，照相机将在指定的 2 秒或 10 秒后开始录制动画。
- 闪光灯不会闪光。
- 在设定菜单中将 **电子减震** ( 83) 设定为 **自动** 时，将启用电子减震并减轻照相机震动。
- 请在开始录制动画以前按 **MENU** 按钮选择  (动画) 标签并调节动画菜单设定 ( 77)。

改变动画录制设定（动画菜单）

在拍摄画面中→MENU按钮→ 标签（ 10）

可以调节以下选项。

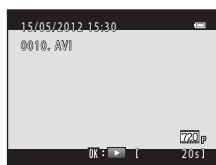


项目	说明	
动画选项	可以使用以下动画类型： 720p HD 720p (1280×720) 、 VGA VGA (640×480) 和 QVGA QVGA (320×240) 。 通过选择 720p HD 720p (1280×720) ，可以录制宽高比为16:9的动画。	 47
自动对焦模式	在 AF-S 单次AF （默认设定，开始录制动画时将锁定对焦）和 AF-F 全时AF （录制动画期间将连续对焦）之间选择。选择 AF-F 全时AF 时，可能会在录制的动画中听到照相机对焦的声音。如果不想录制照相机对焦的声音，请选择 AF-S 单次AF 。	 48
减少风噪声	设定为 开启 或 关闭 （默认设定）选择是否是在录制动画时减少风噪声。	 48

动画播放

1 按 [播放] (播放) 按钮进入播放模式。

- 按多重选择器选择所需动画。
- 动画带有动画选项图标 (76)。



2 按 [OK] 按钮。

- 播放动画。

动画播放期间的操作

播放控制按钮显示在显示屏顶部。按多重选择器 ◀ 或 ▶ 选择控制按钮。可以使用下述操作。



音量指示 在播放期间

若要	使用	说明
快退	◀◀	按住 [OK] 按钮快退动画。
快进	▶▶	按住 [OK] 按钮快进动画。
暂停	⏸	按 [OK] 按钮暂停播放。 在播放暂停时使用显示屏顶部显示的控制按钮可以执行以下操作。
		◀◀ 按 [OK] 按钮使动画后退1幅。按住 [OK] 按钮可连续逐幅快退。
		▶▶ 按 [OK] 按钮使动画前进1幅。按住 [OK] 按钮可连续逐幅快进。
		▶ 按 [OK] 按钮恢复播放。
结束	■	按 [OK] 按钮以返回全屏播放模式。

调节音量

在动画播放期间将变焦控制旋转至**T**或**W**（5）。

删除动画文件

若要删除动画，请在全屏播放模式（30）或缩略图播放模式（31）中选择所需动画，然后按按钮（32）。

关于动画播放的注意事项

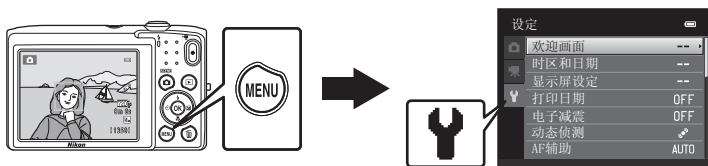
以COOLPIX S2600以外的照相机录制的动画无法播放。



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

一般照相机设定

本章介绍可以在 Y 设定菜单中调节的各种设定。



- 有关使用照相机菜单的信息，请参见“使用菜单（MENU按钮）”（10）。
- 有关更多信息，请参见参考部分中的“设定菜单”（49）。

设定菜单

按MENU按钮→Y（设定）标签（10）

可以通过选择Y标签在设定菜单中改变以下设定。



选项	说明	
欢迎画面	可以选择开启照相机时显示为欢迎画面的图像。选择 COOLPIX 将显示COOLPIX标志。选择 选择图像 将使用照相机拍摄的图像作为欢迎画面。	 49
时区和日期	可以设定与照相机的日期和时间相关的设定。通过 时区 设定，可以指定照相机主要使用的时区和是否启用夏令时。选择旅行目的地（  ）时，照相机会自动计算旅行目的地和居住地时区（  ）之间的时差，并使用旅行目的地的日期和时间保存图像。	 50
显示屏设定	可以选择拍摄模式和播放模式期间显示的信息类型。如果选择 取景网格+自动信息 ，拍摄时会显示网格帮助构图。默认设定为 自动信息 。 也可以改变图像查看设定或显示屏亮度。	 53
打印日期	可以在拍摄时在图像上打印拍摄日期和时间。默认设定为 关闭 。 • 在以下情况下无法打印日期： - 当采用 全景辅助 场景模式时 - 当录制动画时	 55

选项	说明	
电子减震	可以减少拍摄时照相机震动造成的模糊。默认设定为 关闭 。	 56
动态侦测	当照相机在拍摄时侦测到照相机震动或拍摄对象移动时，会自动提高ISO感光度和快门速度以减轻模糊。照相机侦测到照相机震动并提高快门速度时，  指示会呈绿色亮起。 默认设定为 自动 。 • 采用某些拍摄模式或设定时，无法进行动态侦测。此时，不会显示  指示。	 57
AF辅助	设定为 自动 时，在黑暗环境中拍摄时AF辅助照明器（  2）将点亮以帮助照相机对焦。默认设定为 自动 。 • 照明器在最大广角位置处的照明范围为约1.9 m，在最大远摄位置处的范围为约1.1 m。 • 即使选择 自动 ，根据对焦区域的位置或选择的场景模式而定，AF辅助照明器可能也不会点亮。	 58
数码变焦	设定为 开启 时，在最大光学变焦位置将变焦控制旋转至 T （  Q）将启动数码变焦功能（  27）。 默认设定为 开启 。	 58
声音设定	可以打开和关闭各种照相机声音。 按键音 和 快门音 的默认设定为 开启 。 • 采用某些拍摄模式或设定时，操作音将被禁用。	 59
自动关闭	可以设定显示屏为省电而关闭前的等待时间。 默认设定为 1分钟 。	 59

设定菜单

选项	说明	
格式化内存/ 格式化存储卡	可以格式化内存（仅当未插入存储卡时）或者存储卡（当插入存储卡时）。 • 内存或存储卡中存储的所有数据将在格式化期间删除，并且无法恢复。 务必在格式化以前将重要图像传送到计算机保存。	 60
语言/ Language	选择照相机显示屏显示所使用的语言。	 61
视频模式	调节视频模式设定以便连接电视机。从 NTSC 和 PAL 中选择。	 61
计算机充电	设定为 自动 （默认设定）时，可以通过将照相机连接到计算机为照相机的电池充电（前提是计算机可以供电）。 • 通过计算机充电时，给电池充电的时间比使用EH-69P可充电电源适配器时更长。另外，通过计算机充电和将图像传送到计算机同时进行时，给电池充电的时间会延长。	 62
眨眼警告	通过脸部侦测（  61）（使用智能人像模式时除外）刚拍摄照片后，如果照相机侦测到眼睛闭着的拍摄对象，照相机将显示信息 有人眨眼吗？ ，提示您查看图像。默认设定为 关闭 。	 64
全部重设	可以将照相机设定重设为默认值。 时区和日期 和 语言/Language 等某些设定不会重设。	 66
固件版本	查看当前的照相机固件版本。	 68



技术注释和索引

尽量延长照相机寿命和保持高性能	2
存储卡	5
清洁	6
存放	6
故障排除	7
技术规格	15
支持的标准	18
索引	19

尽量延长照相机寿命和保持高性能

为了确保持续使用本尼康产品，请在使用或存放设备时遵守以下注意事项以及“安全须知”（vi）中的警告。

照相机

✔ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本产品。

✔ 避免跌落

如果受到强烈撞击或震动，照相机可能会发生故障。

✔ 谨慎使用镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱过分用力。这些部件容易损坏。对镜头盖过分用力可能会造成照相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意避免玻璃碎片划伤身体，并防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

✔ 切勿将镜头长时间对准强光源

使用或存放照相机时，避免将镜头长时间对准太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成CCD图像传感器退化，在照片中产生白色污斑。

✔ 使照相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、存放照相机。无线电发射器等设备产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡中存储的数据或影响照相机的内部电路。

✔ 避免温度突变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼可能会使照相机内部结露。为避免结露，请将照相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

✔ 在取出存储卡或切断电源以前先关闭照相机

当照相机处于开启状态时，或者正在记录或删除图像时，切勿取出电池。强行切断照相机电源可能导致数据丢失、照相机内存或内部电路损坏。

✔ 运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

☑ 关于显示屏的注意事项

- 显示屏和电子取景器制造精度极高，其有效像素数至少达99.99%，偏差或缺陷不超过0.01%。因此，即使这些屏幕可能含有始终发亮（白色、红色、蓝色或绿色）或不发亮（黑色）的像素，也并非故障，使用本设备记录的图像不会受到影响。
- 显示屏中出现明亮的拍摄对象时，可能会出现白色或彩色条纹。这种现象称为“拖影”，在极亮光线射入图像传感器时发生；这是图像传感器的特性，并非故障。拍摄期间拖影也可能会以部分褪色的形式出现在显示屏中。用本照相机记录的图像中不会出现这种现象，但是动画和**连拍**选择为**16幅连拍**时记录的图像除外。在这些模式中拍摄时，建议避开太阳、阳光反射和电灯等明亮物体。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由LED背光照亮。如果显示屏开始变暗或闪烁，请与尼康授权的维修服务中心联系。

尽量延长照相机寿命和保持高性能

电池

- 请在使用照相机前检查电池电量级别，必要时请更换电池或对电池充电。电池充满电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。尽量在重要场合拍摄照片时携带充满电的备用电池。
- 请勿在环境温度低于0°C或高于40°C时使用电池。
- 请在使用前在5°C到35°C的环境温度下在室内对电池充电。
- 使用EH-69P可充电电源适配器或计算机给COOLPIX S2600中插入的电池充电时，在0°C到45°C的环境温度下充电容量可能会降低。
- 请注意电池在使用过程中会发热；充电以前请等待电池降温。未能遵守这些注意事项可能会损坏电池，降低其性能，或者造成其无法正常充电。
- 天气寒冷时，电池的容量可能会降低。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，请确保电池已充满电。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。
- 电池端子上的脏物可能会影响照相机工作。如果电池端子处变脏，使用前请使用干净的干布将脏物擦净。
- 如果一段时间不使用电池，请将其插入照相机并在取出来存放前将电量耗尽。电池应存放在环境温度为15°C到25°C的阴凉处。请勿将电池存放在炎热或极冷处。
- 不使用时，务必从照相机中或选购的充电器中取出电池。如果不取出，即使不使用也会流失微量的电流，并且电池可能会过度消耗而不再工作。在电池电量耗尽时开启或关闭照相机可导致电池持久力缩短。
- 每6个月至少应给电池充电1次，并在将电量耗尽后再行存放。
- 运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池终端盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。
- 从照相机或选购的充电器中取出电池后，请将电池放入附送的电池盒并存放在阴凉处。
- 在室温下使用时，充满电的电池保持电量的时间显著降低表示需要更换电池。购买新的EN-EL19电池。
- 电池无法充电时请更换电池。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

可充电电源适配器

- EH-69P可充电电源适配器只能用于兼容设备。请勿用于其它品牌或型号的设备。
- EH-69P兼容交流100-240 V、50/60 Hz的电源插座。在其它国家使用时，请根据需要使用插头适配器（市售）。有关插头适配器的更多信息，请咨询您的旅行社。
- 绝对不可使用EH-69P可充电电源适配器以外的其它品牌或型号的电源适配器或USB电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

存储卡

- 仅可使用安全数码存储卡（SD卡）。有关存储卡的更多信息，请参见“经认可的存储卡”（19）。
- 务必遵守存储卡附送的文件中说明的注意事项。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 当首次使用在其它设备中使用过的存储卡时，请务必使用本照相机格式化。在本照相机中使用新的存储卡以前，建议先使用本照相机格式化。
- 请注意，**格式化将会永久删除存储卡上的所有图像和其它数据**。格式化存储卡以前，请务必对想要保留的图像进行备份。
- 如果在照相机开启时显示**存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？**信息，表示必须格式化存储卡。如果有不想删除的数据，请选择**否**。请将需要的数据复制到计算机等设备中。如果想格式化存储卡，请选择**是**。将显示确认对话框。若要开始格式化，请按**OK**按钮。
- 请勿在格式化、向存储卡写入数据或从存储卡删除数据以及向计算机传送数据期间进行以下操作。未能遵守本注意事项可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡：
 - 打开电池舱/存储卡插槽盖取出/插入电池或存储卡。
 - 关闭照相机。
 - 断开电源适配器的连接。
- 请勿使用计算机格式化存储卡。

尽量延长照相机寿命和保持高性能

清洁

镜头	请勿用手指触碰镜头。可以使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，请用软布从中央开始以螺旋运动的方式向边缘擦拭镜头。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有专用镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	使用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹和其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿过分用力。
机身	使用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在沙滩、其它沙地或多尘环境用过照相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒、灰尘或盐份，然后完全晾干。 请注意，异物进入照相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

切勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

存放

不使用时请关闭照相机。存放照相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长期不使用照相机，请取出电池。切勿将照相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强电磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 暴露在温度低于-10℃或高于50℃的地方
- 通风不良或湿度超过60%的地方

为防止发霉，每月应至少取出照相机一次。开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。

- 有关存放电池，请遵守“尽量延长照相机寿命和保持高性能”中“电池”（🔋4）中的注意事项。

故障排除

如果照相机无法正常工作，在联系零售商或尼康授权的维修服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。

显示、设定和电源

问题	原因/解决方法	
插入照相机的电池无法充电。	• 确认所有连接。 • 在设定菜单中计算机充电被选为关闭。 • 通过将照相机连接到计算机充电时，关闭照相机时电池充电将停止。 • 通过将照相机连接到计算机充电时，计算机处于暂停（睡眠）状态时电池充电将停止，并且照相机可能会关闭。 • 根据计算机的规格、设定和状态，可能无法通过计算机连接给照相机中装入的电池充电。	16 84、  62 84、  62 84、  62 -
照相机无法开启。	• 电池电量已耗尽。 • 通过可充电电源适配器连接到电源插座时，照相机无法开启。	20 16
照相机未发出警告即关闭。	• 电池电量已耗尽。 • 照相机已自动关闭以节省电量。 • 低温下照相机和电池可能无法正常工作。 • 如果在照相机开启时连接可充电电源适配器，照相机将关闭。 • 用来连接照相机和计算机/打印机的USB连接线已经断开连接。重新连接USB连接线。 • 存储卡或照相机的内部温度很高。让照相机保持关闭，等到温度降低后再重新开启。	20 21、  59  4 16 68、  19  71

故障排除

问题	原因/解决方法	
显示屏中没有任何显示。	- 照相机处于关闭状态。 - 电池电量已耗尽。 - 处于待机模式节省电量。按电源开关、快门释放按钮、按钮、按钮或●（动画录制）按钮。 - 当闪光指示灯闪烁时，请等到闪光灯充电完毕。 - 照相机和计算机通过USB连接线进行连接。 - 照相机和电视机通过音频/视频线进行连接。	21 20 21 50 68、71 68、  17
显示屏难以看清。	- 调节显示屏亮度。 - 显示屏不干净。清洁显示屏。	82、  53  6
拍摄日期和时间不正确。	- 如果未设定照相机时钟，拍摄图像和录制动画期间，“未设定日期”指示将闪烁。设定时钟前记录的图像和动画的日期分别为“00/00/0000 00:00”或“01/01/2012 00:00”。在设定菜单的时区和日期选项中设定正确的时间和日期。 - 使用更为精确的钟表定期检查照相机时钟，必要时重新设定时间。	22、  50 23、  50
显示屏上无指示。	照片信息 选择为 隐藏信息 。 选择 显示信息 。	82、  53
打印日期 无法使用。	照相机时钟尚未设定。	22、82、  50
即使启用了 打印日期 ，日期也不出现在图像上。	- 当前的拍摄模式不支持打印日期。 - 无法在动画上打印日期。	82、  55
开启照相机时，显示设定时区和日期的画面。 照相机设定被重设。	时钟电池电量已耗尽；所有设定恢复为各自的默认值。	22、23

问题	原因/解决方法	
显示屏关闭，并且电源指示灯快速闪烁。	电池温度高。关闭照相机，使电池在恢复使用前冷却。指示灯闪烁3分钟后，照相机将自动关闭。按电源开关也可关闭照相机。	21
照相机变热。	长时间拍摄动画或者在炎热地区使用照相机时，照相机可能会变热，这并非故障。	-

电子控制式照相机

在极少数的情况下，显示屏会出现乱码且照相机可能停止工作。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。请关闭照相机，取出并重新放入电池，然后再次开启照相机。如果故障依旧，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。请注意，按照上述说明切断电源，可能会导致在问题发生时尚未记录到内存或存储卡中的所有数据丢失。已经记录的数据不会受到影响。

拍摄

问题	原因/解决方法	
即使按下快门释放按钮也不能拍摄图像。	- 照相机在播放模式中时，按  按钮、快门释放按钮或  ( 动画录制) 按钮。 - 在显示菜单时，按 MENU 按钮。 - 电池电量已耗尽。 - 当闪光指示灯闪烁时，闪光灯正在充电。	8、30 10 20 50

故障排除

问题	原因/解决方法	
照相机无法对焦。	- 拍摄对象距离照相机过近。尝试以近拍模式、场景自动选择器或近摄场景模式拍摄。 - 无法较好地对意图中的拍摄对象进行自动对焦。 - 在设定菜单中将AF辅助选择为自动。 - 关闭照相机然后重新开启。	39、43、53 29 83、  58 21
图像模糊。	- 使用闪光灯。 - 提高ISO感光度值。 - 启用电子减震或动态侦测。 - 使用BSS。 - 使用三脚架和自拍。	50 37、  28 83、  56、  57 37、43、  26 52
显示屏中出现光线条纹或部分变色。	在极亮光线射入图像传感器时出现拖影。 连拍 设定为 16幅连拍 时拍摄以及录制动画时，建议避开太阳、阳光反射和电灯等明亮物体。	 27、  3
使用闪光灯拍摄的图像中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。将闪光模式设定为④（ 关闭 ）。	51
闪光灯不闪光。	- 闪光模式设定为④（关闭）。 - 选择了有些闪光灯不起作用的场景模式。 - 在智能人像菜单中将眨眼识别选择为开启。 - 启用了限制闪光的其它功能。	51 55 48 59
光学变焦无法使用。	录制动画时无法使用光学变焦。	75

问题	原因/解决方法	
数码变焦无法使用。	- 在设定菜单中数码变焦被设定为关闭。 - 在以下情况下数码变焦无法使用。 - 在  (自动) 模式中将连拍设定为16幅连拍时。 - 在  (自动) 模式中将AF区域模式设定为对象跟踪时。 - 当选择场景自动选择器、人像、夜间人像或宠物像场景模式时。 - 以智能人像模式拍摄时。	83、  58 37、  26 38、  31 40、41、 45 46
图像模式 无法使用。	启用了限制 图像模式 选项的其它功能。	57
释放快门时无快门音。	- 在设定菜单中声音设定>快门音被选为关闭。采用某些拍摄模式和设定时，即使选择开启也没有声音。 - 扬声器被遮挡。请勿遮挡扬声器。	83、  59 3、26
AF辅助照明器不点亮。	在设定菜单中 AF辅助 被选为 关闭 。根据对焦区域位置或当前场景模式而定，即使选择 自动 ，AF辅助照明器可能也不会点亮。	83、  58
图像不鲜明。	镜头不干净。清洁镜头。	 6
色彩不自然。	白平衡与光源不匹配。	37、43、  24
图像中出现任意分布的明亮像素 (“噪点”)。	拍摄对象暗时快门速度过低或ISO感光度高。可以通过以下方式降噪： - 使用闪光灯。 - 指定较低的ISO感光度设定。	50 37、  28
动画中出现任意分布的明亮像素 (“噪点”)。	在光线较暗处录制动画时，图像可能会有些许“颗粒状”。ISO感光度提高时会出现这种情况，并非故障。	—

故障排除

问题	原因/解决方法	
图像太暗（曝光不足）。	- 闪光灯模式设定为 （关闭）。 - 闪光灯窗被遮挡。 - 拍摄对象处于闪光范围之外。 - 调节曝光补偿。 - 提高ISO感光度。 - 拍摄对象背光。选择逆光场景模式或者将闪光模式设定为 （补充闪光）。	51 26 50 54 37、  28 44、51
图像太亮（曝光过度）。	调节曝光补偿。	54
当闪光灯设定为  （ 自动带防红眼 ）时出现意外结果。	以  （ 自动带防红眼 ）或在 夜间人像 场景模式中以慢同步和防红眼补充闪光拍照时，照相机内部红眼修正可能会应用于未受红眼影响的区域。采用 夜间人像 以外的场景模式，并将闪光模式改变为  （ 自动带防红眼 ）以外的设定，然后重新尝试拍摄。	41、51
肤色未柔化。	- 有些拍摄环境下，脸部肤色可能无法柔化。 - 对包含超过3个脸部的图像在播放菜单的魔法修饰中选择 （皮肤柔和）。	63、  34 67、  13
保存图像需要时间。	在以下情况下，保存图像的时间较长。 - 降噪功能正在运行时。 - 当闪光模式设定为 （自动带防红眼）时。 - 拍摄期间应用了皮肤柔和功能时。	— 51 40、41、 63、  34

播放

问题	原因/解决方法	
无法播放文件。	- 文件或文件夹被计算机或其它品牌的照相机重写或重新命名。 - 以 COOLPIX S2600 以外的照相机录制的动画无法播放。	- 78
无法放大图像。	- 使用 COOLPIX S2600 以外的照相机拍摄的图像可能无法放大。 - 无法对动画、小图片或裁切为 320 × 240 或更小尺寸的图像进行变焦播放。	-
无法记录或播放语音留言。	- 无法对动画添加语音留言。 - 无法对用其它照相机拍摄的图像添加语音留言。用其它照相机添加到图像上的语音留言无法在本照相机上播放。	- 67、  44
无法编辑图像。	- 这些选项无法用于动画。 - 这些选项无法用于图像模式设定为  4224×2376 时拍摄的图像。 - 选择支持编辑功能的图像。 - 本照相机无法编辑用其它照相机拍摄的图像。	- 57 67、  11  10
电视机上不显示图像。	- 选择正确的视频模式。 - 存储卡中没有图像。更换存储卡。取出存储卡以播放内存中的图像。	84、  61 18
相册图标恢复到默认设定，或者添加到相册的图像未在“我的收藏”照片模式中显示。	如果存储卡中的数据在计算机上重写过，则可能无法正确播放。	-

故障排除

问题	原因/解决方法	
记录的图像在自动分类模式中不显示。	• 所需图像被分类到当前显示类别以外的类别。 • 用COOLPIX S2600以外的照相机记录的图像和通过复制选项复制的图像无法在自动分类模式中显示。 • 如果内存或存储卡中记录的图像在计算机上重写过，可能无法正确播放。 • 最多可将999个图像或动画文件添加到各类别。如果所需类别中已经有999张图像，将无法再添加新图像或动画。	66、  7 66、  8、  46 – 66、  8
连接照相机时 Nikon Transfer 2不启动。	• 照相机处于关闭状态。 • 电池电量已耗尽。 • USB连接线未正确连接。 • 照相机未被计算机识别。 • 确认系统要求。 • 计算机未设定为自动启动Nikon Transfer 2。有关Nikon Transfer 2的更多信息，请参见ViewNX 2中的帮助信息。	21 20 68 – 69 69
照相机连接到打印机时，PictBridge启动画面未显示。	对于某些兼容PictBridge的打印机，当在设定菜单中的 计算机充电 选项中选择 自动 时，PictBridge启动画面可能无法显示，并且可能无法打印图像。将 计算机充电 选项设定为 关闭 ，并将照相机重新连接到打印机。	68、  61
要打印的图像不显示。	• 存储卡中没有图像。更换存储卡。 • 取出存储卡以打印内存中的图像。	18
无法用照相机选择纸型。	以下情况下，即使从兼容PictBridge的打印机打印，也无法从照相机选择纸型： • 打印机不支持照相机指定的纸型。 • 打印机自动选择纸型。	68、  20、  21 –

技术规格

尼康COOLPIX S2600数码照相机

类型	轻便型数码照相机
有效像素数	1,408万
图像传感器	6.2 × 4.6 mm (1/2.3英寸型) CCD (电荷耦合器)；总像素数：约1,448万
镜头	5倍光学变焦，尼克尔镜头
焦距	4.6–23.0mm (视角相当于35mm [135]格式26–130 mm镜头的视角)
f值	f/3.2–6.5
组成	5组6片
数码变焦	最高4倍 (视角相当于35mm [135]格式约520 mm镜头的视角)
减震	电子减震
自动对焦 (AF)	对比侦测AF
对焦范围 (从镜头起)	• [广角端]: 约50 cm到∞, [远摄端]: 约80 cm到∞ • 近拍模式: 约10 cm (广角位置)到∞
对焦区域选择	脸部优先、自动 (9区域自动选择)、中央、手动带99对焦区域、对象跟踪
显示屏	6.7 cm (2.7英寸)、约23万画点、TFT LCD 显示屏带5档亮度调节
画面覆盖率 (拍摄模式)	水平约97%，垂直约97% (与实际图像相比)
画面覆盖率 (播放模式)	水平约100%，垂直约100% (与实际图像相比)
存放	
介质	• 内存 (约39 MB) • SD/SDHC/SDXC存储卡
文件系统	兼容DCF、Exif 2.3和DPOF
文件格式	静止图像: JPEG 声音文件 (语音留言): WAV 动画: AVI (兼容Motion-JPEG)
图像尺寸 (像素)	• 14M (高图像品质) [4320 × 3240★] • 14M [4320 × 3240] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4224 × 2376]

技术规格

ISO感光度（标准输出感光度）	- ISO 80、100、200、400、800、1600、3200 - 自动（从ISO 80到1600自动增益补偿） - 自动感光度范围限定（ISO 80到400、80到800）
曝光	
测光	256分割矩阵测光、中央重点测光（数码变焦小于2倍）、点测光（数码变焦2倍或更大）
曝光控制	程序自动曝光带动态侦测和曝光补偿（-2.0到+2.0 EV，步长为 $\frac{1}{3}$ EV）
快门	机械和电荷耦合电子快门
速度	$\frac{1}{2000}$ —1 秒 4秒（当场景模式设定为 烟花表演 时）
光圈	电子控制ND滤镜（-2.6 AV）选择
范围	2档（f/3.2和f/8 [广角端]）
自拍	可以选择10秒和2秒的持续时间
内置闪光灯	
范围（约）（ISO感光度：自动）	[广角端]：0.5到4.5 m [远摄端]：0.5到2.2 m
闪光控制	TTL自动闪光带监控预闪
接口	高速USB
数据传输协议	MTP、PTP
视频输出	可以选择NTSC或PAL制式
输入/输出端子	音频视频输出/数字输入/输出（USB）
支持的语言	阿拉伯语、中文（简体和繁体）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、印地语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、韩语、挪威语、波兰语、（欧洲和巴西）葡萄牙语、罗马尼亚语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰语、土耳其语、乌克兰语、越南语
电源	1块EN-EL19锂离子可充电电池（附送） EH-62G电源适配器（另购）
充电时间	约2小时10分（当使用EH-69P可充电电源适配器并且电量耗尽时）
电池持久力（EN-EL19）	静止图像*：约220张 动画：约1小时35分（ HD 720p (1280x720) 、即使存储卡上有足够剩余空间可以进行更长时间的录制，单个动画的最大文件尺寸也只能为2 GB，或者单个动画的最长录制时间也只有29分钟。）
三脚架连接孔	1/4英寸（ISO 1222）
尺寸（宽×高×厚）	约93.8 × 58.4 × 19.5 mm（不包括突出部分）

重量	约121 g（包括电池和SD存储卡）
操作环境	
温度	0°C到40°C
湿度	低于85%（不结露）

- 除非另有说明，否则所有数据均指使用以25°C环境温度操作的、充满电的EN-EL19锂离子可充电电池的照相机。
- * 根据相机影像器材工业协会（CIPA）标准测量照相机电池持久力。测量温度为23（±2）°C；每张照片均调节变焦，每隔1张照片闪光1次，图像模式设定为  **4320×3240**。电池持久力会因拍摄间隔和显示菜单和图像的时间长度而异。

EN-EL19锂离子可充电电池

类型	锂离子可充电电池
额定容量	直流3.7 V、700 mAh
操作温度	0°C到40°C
尺寸 (宽 × 高 × 厚)	约31.5 × 39.5 × 6 mm（不包括突出部分）
重量	约14.5 g（不包括电池盒）

EH-69P可充电电源适配器

额定输入	交流100–240 V、50/60 Hz、0.068–0.042 A
额定输出	直流5.0 V、550 mA
操作温度	0°C到40°C
尺寸 (宽 × 高 × 厚)	约55 × 22 × 54 mm（不包括插头适配器）
重量	约55 g（不包括插头适配器）

☑ 技术规格

对于本说明书中可能包含的错误，尼康不承担任何责任。本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

支持的标准

- **DCF**：DCF 规则是数码照相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌照相机互相兼容。
- **DPOF**：DPOF 格式是行业广泛采用的标准，可以利用存储在存储卡中的打印指令打印图像。
- **Exif 2.3 版**：本照相机支持数码照相机可交换图像文件格式（Exif）2.3 版，利用此标准可以在兼容 Exif 的打印机上输出图像时利用存储在照片中的信息实现最佳色彩还原。
- **PictBridge**：数码照相机和打印机行业共同推出的标准，此标准无需将照相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。

索引

符号

自动模式 20、24、36
 场景模式 39
 智能人像模式 46
 播放模式 30、66
 “我的收藏”照片模式 66、 4
 自动分类 66、 7
 按日期列出 66、 9
 设定菜单 82
T (远摄) 2、27
W (广角) 2、27
 变焦播放 2、31
 缩略图播放 2、31
 帮助 2、39
 (动画录制) 按钮 3、4、5、74
 (拍摄模式) 按钮 3、4、5、8、24
 播放按钮 3、4、5、8、30
 应用选择按钮 3、5、9
MENU 菜单按钮 3、4、5、10、37、67、77、82
 删除按钮 3、4、5、32、79、 45
 闪光模式 50
 自拍 52
 近拍模式 53
 曝光补偿 54
AE/AF-L 3
数字
 16幅连拍 37、 26
A
 AF辅助 83、 58
 AF区域模式 38、 30

按键音 83、 59
 按日期列出菜单 67、 9
 按日期列出模式 66、 9
 AVI 69
B
 白平衡 37、 24
 白天 24
 帮助 39
 曝光补偿 54
 保护设定 67、 41
 变焦播放 31
 变焦控制 2、4、5、27、79
 标识 69
 标准色彩 38、 29
 播放 30、78、 44
 播放菜单 67、 36
 播放模式 8、30、66
 博物馆 43
 BSS 37、43、 26
 补充闪光 51
C
 裁切 31、 16
 场景自动选择器 40
 场景模式 39、40
 充电器 17、 70
 充电指示灯 3、17、 63
 宠物像 45
 宠物像自动释放 45
 存储卡 18、19
 存储卡插槽 3、18
D
 打印 67、68、 20、 21
 打印机 68、 18
 打印日期 23、82、 37、 39、 55

有关标有的页面，请参见参考手册光盘。

索引

打印日期和时间 23、39、55

打印指令 67、36

单次AF 38、77、33、48

单张拍摄 37、26

电池 14、16、23、70

电池舱 3

电池舱/存储卡插槽盖 3、14、18

电池电量级别 20

电池锁门 3、14

电视机 68、17

电源 20、21、22

电源开关 2、20、21

电源适配器 17、70

电源指示灯 2、20、21

电子减震 83、56

D-Lighting 67、12

动画播放 78

动画菜单 77、47

动画长度 74、76

动画录制 74

动画选项 77、47

动态侦测 83、57

DPOF 18

DPOF打印 23

DSCN 69

对焦 28、38、30

对焦区域 28

对焦锁定 64

对焦指示 6、28

对象跟踪 38、31、32

多重选择器 3、4、5、9

E

EH-69P ii、16

EN-EL19 ii、14、16、70

F

放大 27

防红眼 51

风景 40

FSCN 69

复制照片 67、46

G

高级防红眼 51

格式化 18、84、60

格式化存储卡 18、84、60

格式化内存 84、60

固件版本 84、68

广角 27

光圈值 28

H

海滩 41

HD 720p 77、47

黑白 29

黑白复制 44

幻灯播放 67、40

欢迎画面 82、49

黄昏/黎明 42

I

ISO感光度 37、28

J

计算机充电 84、62

减少风噪声 6、77、48

接口盖 3

近拍模式 53

近摄 43

镜头 2、15

镜头盖 2

JPG 69

K

可充电电池 70

有关标有的页面，请参见参考手册光盘。

可充电电源适配器 16、70
 可选颜色 67、14
 快门释放按钮 2、4、5、28
 快门速度 28
 快门音 83、59
 快速润饰 67、12
 扩展名 69
L
 冷色调 38、29
 锂离子可充电电池 14、16、70
 脸部优先 38、30
 脸部侦测 61
 连拍 37、26
 亮度 53
 滤镜效果 67、14
M
 慢同步 51
 魔法修饰 67、13
 模型效果 67、14
N
 内存 19
 内置麦克风 2
 逆光 44
 Nikon Transfer 2 70、72
P
 拍摄 24、26、28
 拍摄菜单 37、24
 Panorama Maker 5 44、3
 皮肤柔和 48、63、34
 PictBridge 68、18、18
Q
 全部重设 84、66
 全景辅助 44、2
 全屏播放 30

全时 AF 38、77、33、48
 QVGA 77、47
R
 人像 40
 日历显示 31
 日期格式 22、50
 日期和时间 22、50
 柔和 67、14
 RSCN 69
S
 三脚架连接孔 3、16
 色彩选项 38、29
 删除 32、79、45
 闪光 50
 闪光灯关闭 51
 闪光模式 50、51
 闪光指示灯 50
 设定菜单 82、49
 声音设定 83、59
 剩余可拍摄张数 20、58
 剩余录制时间 76
 视频模式 84、61
 视频输入插孔/音频输入插孔 17
 时区 82、50、52
 时区和日期 22、82、50
 食物 43
 十字滤镜 67、14
 手动预设 25
 数码变焦 27、83、58
 SSCN 69
 缩略图显示 31
 缩小 27
T
 添加“我的收藏”照片 4

有关标有  的页面，请参见参考手册光盘。

索引

图像查看  53

图像模式 57、58

U

USB连接线 68、 19

USB/音频/视频输出接口 3、
68、 17、 19

V

VGA 77、 47

ViewNX 2 69

W

腕带 ii、11

WAV  69

文件夹名称  69

文件名  69

“我的收藏”照片菜单 67、
 5

“我的收藏”照片模式 66、
 4

X

夕阳  42

夏令时 23、82、 51

显示屏 3、6、 6

显示屏设定 82、 53

鲜艳 38、 29

相册  6

笑脸定时器 48、 34

小图片 67、 15

另购配件  70

旋转图像 67、 43

雪景  42

Y

压缩比 57

烟花表演  44

宴会/室内  41

扬声器 3

夜间人像  41

夜景  42

移除“我的收藏”照片  5

音量 79、 44

音频/视频线 68、 17、
 70

阴天  24

鱼眼 67、 14

语言/Language 84、 61

语音留言 67、 44

远摄 27

运动  41

Z

眨眼警告 84、 64、 65

眨眼识别 48、 35

照片信息  53

照相机腕带圈 2

直接打印 68、 18

智能人像菜单 48、 34

智能人像模式 46

纸型  20、 21

自动对焦 38、53、77、

 33、 48

自动对焦模式 38、77、

 33、 48

自动分类菜单 67、 7

自动分类模式 66、 7

自动感光度范围限定  28

自动关闭 83、 59

自动模式 36

自动闪光 51

自拍 52

自拍指示灯 2、47、52

棕褐 38、 29

最佳拍摄选择器 43、 26

有关标有  的页面，请参见参考手册光盘。



未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

出版日期 2012 年 1 月 1 日

NIKON CORPORATION

在香港印刷

© 2012 Nikon Corporation

YP2A02(15)

6MM24715-02▲G12